

۳

به جای سفارش غذا از اینترنت
آشپز سفارش دهید

آش با جاش

تلاش

۱۱

اعتیاد به تلفن هوشمند؛ واقعی، اما نادر
هوا را از من بگیر؛ گوشی‌ام را نه

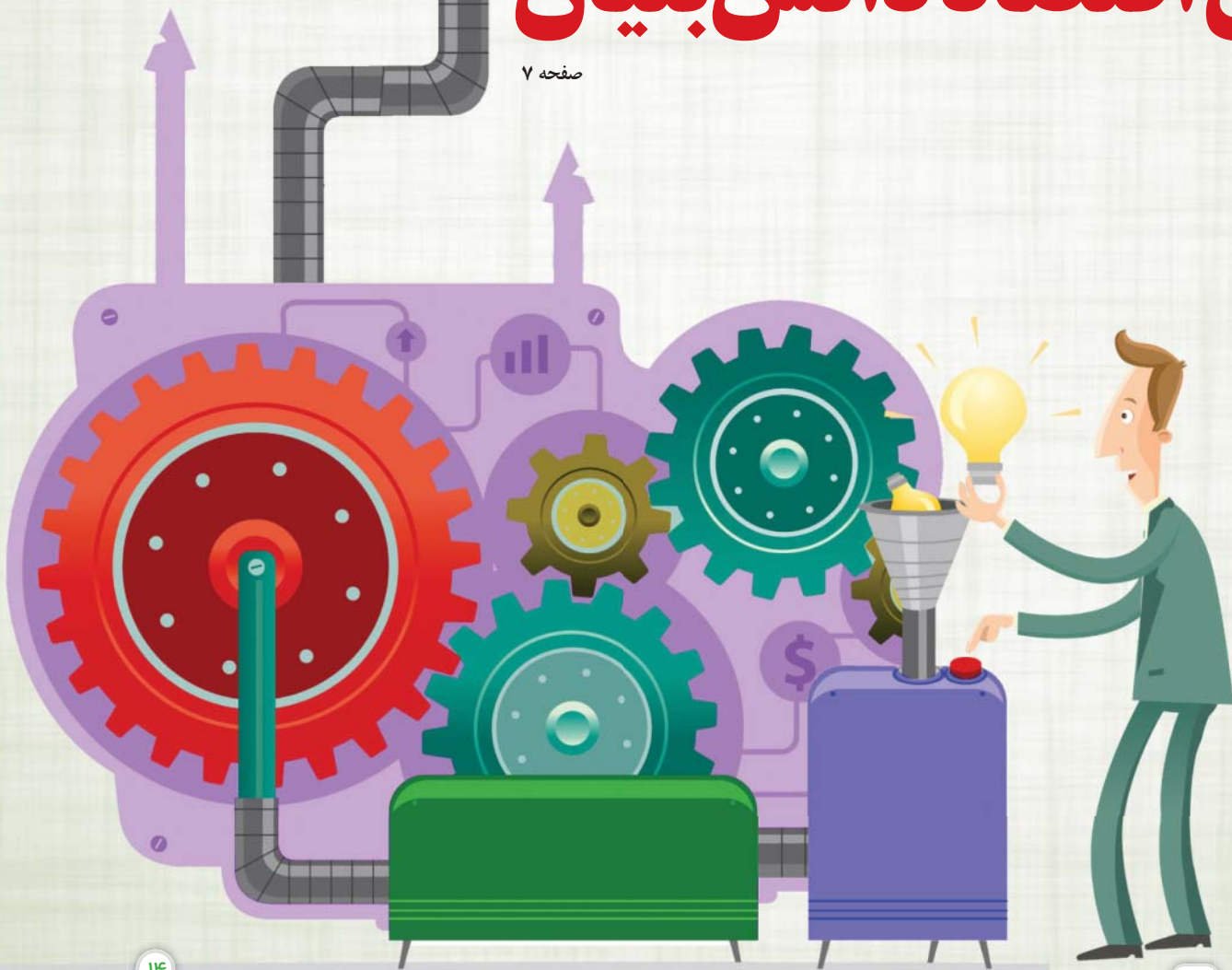
آیا می‌دانستید؟



استارت آپ‌ها

ناجی اقتصاد دانش بنیان

صفحه ۷



۱۴

ترفند

بازیابی اطلاعات
حذف شده از آی‌کلود

۹۰۸

بازی

طفل نزاع



۱۵

داغ‌ترین نرم‌افزارهای موبایل | غرق شدن در دنیای مجازی

پیشنهاد هفته



اتصال ۲۵ هزار روستای کشور به دهکده جهانی

هفته گذشته محمود واعظی در سفر استانی خود به کهگیلویه و بویراحمد، از گسترش نیافتن خطوط اینترنت در سال‌های گذشته گله کرد و با اشاره به این که تاکنون ۸۰۰۰ روستا به اینترنت متصل شده‌اند، از بهره‌مندی ۲۵ هزار روستای دیگر از این امکانات خبر داد. واعظی یکی از اصلی‌ترین دلایل امکان گسترش این حوزه را تحولات در دوره پساتحریم دانست و به این نکته اشاره کرد که انحصار خدمات ICT در دوران تحریم در دست چند شرکت محدود قرار گرفته بود، اما اکنون این فرصت برای شرکت‌های بیشتری فراهم می‌شود و به وجود آمدن فضای رقابتی موجب بالا رفتن کیفیت خدمات ICT خواهد شد.



ویندوزفون، امن‌ترین پلتفرم موبایلی؟

برای بیشتر کاربران حرفه‌ای و نیمه حرفه‌ای تلفن‌های همراه هوشمند، پلتفرم ویندوزفون انتخاب آخر محسوب می‌شود. نفوذپذیری کم، بانک نرم‌افزاری کوچک و همچنین نبود بسیاری از امکانات دوست‌داشتنی اندروید و آی‌اواس، ویژگی‌هایی است که هر کاربر با شنیدن آن‌ها از ویندوزفون دور می‌شود. اما به تازگی اظهار نظر یک هکر معروف باعث شده تا این پلتفرم حداقل در بحث امنیت پایدارتر به نظر برسد.

این هکر که استیو لرد نام دارد، در مورد نفوذ به سه سیستم‌عامل موبایلی عنوان کرده است نفوذ به ویندوزفون از اندروید و iOS مشکل‌تر است و این ویژگی می‌تواند آن را از رقابش متمایز کند. استیو لرد می‌گوید در صورتی که تلفن همراه مورد حمله در دسترس باشد، سیستم‌عامل اندروید آسیب‌پذیری بیشتری خواهد داشت و پس از آن آیفون قرار دارد و آخر نیز باید سراغ دستگاه‌های بلک‌بری و ویندوزفون رفت. جالب این است که اگر دسترسی فیزیکی به دستگاه وجود نداشته باشد باز این اندروید است که ساده‌ترین راه را برای نفوذ در اختیاران قرار می‌دهد. با چنین اظهار نظری می‌توان

گفت شرکت مایکروسافت که همیشه از امنیت کم سیستم‌عامل رایانه‌اش رنج برده، این بار به خوبی عمل کرده است؛ اما باید یک نکته را نیز در نظر گرفت که کم بودن تعداد گوشی‌ها و کاربران ویندوزفونی باعث می‌شود حملات و همچنین راه‌حل‌های کمتری برای نفوذ به تلفن‌های همراه مجهز به ویندوزفون کشف شده باشد.



پیام‌رسان محبوب پرچم سفید نشان داد

چندی پیش در پی اختلال تلگرام شایعاتی مبنی بر فیلتر شدن این شبکه پیام‌رسان به گوش رسید، اما این خبر خیلی زود از طرف مسئولان تکذیب شد تا این که با توثیقی که از طرف مدیر تلگرام منتشر شد، داستان رنگ و بوی جدیدی به خود گرفت. در این توثیق مدیر تلگرام از درخواست ایران برای دسترسی به سرورهای تلگرام خبر داده بود که در صورت انجام ندادن آن تلگرام فیلتر می‌شود، باز هم وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات خیلی سریع به این خبر واکنش نشان داد. به گفته وزیر، ایران از تلگرام درخواست کرده بود صفحات غیراخلاقی و مستهجن از این شبکه حذف شود و در غیر این صورت مجبور به محدود کردن آن خواهند بود. حال با گذشت چند هفته از این ماجرا مدیرعامل تلگرام در توثیقی دیگر از ایران عذرخواهی و اعلام کرده است که تنها نگرانی ایران کانال‌های مستهجن بوده و این شبکه نیز پیش از این اقدام به مسدود کردن این کانال‌ها به دلیل محدودیت‌های خودشان کرده است. با چنین رویکردی به نظر می‌رسد اگر تلگرام به آنچه اعلام کرده عمل کند، برای مدتی موضوع فیلتر شدن این اپلیکیشن پیام‌رسان منتفی خواهد شد.

ضربان قلب به جای رمز ورود



شرکت سامسونگ کار روی یک پردازنده زیستی را در دست دارد تا بتواند از آن در گوشی‌های همراه خود استفاده کند. این شرکت اعلام کرده پردازنده زیستی جدید امکان ثبت عملکرد قلب کاربران خود را دارد و حتی می‌تواند تپش قلب کاربران مختلف را متوجه شود. این ویژگی به پردازنده سامسونگ امکان می‌دهد تا با منحصر به فرد در نظر گرفتن ضربان قلب افراد مختلف، امکانات خاصی را در اختیارشان قرار دهد و دیگر احتیاجی به ورود رمزهای عبور، استفاده از اثر انگشت یا کلیدهای دیجیتال نباشد. البته نقص بزرگ این پردازنده زیستی، این است که حتما در جایی بسیار نزدیک به قلب و روی سینه باید جایگذاری شود. این محصول که S-patch نام دارد اکنون به طور کامل رونمایی شده است و سامسونگ می‌خواهد آن را با قیمت تقریبی ۲۰۰ دلار وارد بازار کند. به نظر می‌رسد این پردازنده زیستی هنوز کاربرد حیاتی خود را پیدا نکرده است و باید دید با رسیدن آن به دست توسعه‌دهندگان چه تحولات و کارایی‌هایی را شاهد خواهیم بود.

ربات سبز، قلمرو خود را در بلک‌بری افزایش می‌دهد

در رقابت سرسخت سه سیستم‌عامل اندروید، آی‌اواس و ویندوزفون شرکت بلک‌بری با حفظ پلتفرم اختصاصی خود در گوشی‌هایش، همیشه یک استثنا به حساب می‌آمد که هیچ وقت به استفاده از سیستم‌های عامل دیگر تن نداده بود.

سرانجام این شرکت کانادایی پس از پشت‌سر گذاشتن شایعاتی در خصوص تعطیل شدن خط تولید گوشی‌هایش، پلتفرم اختصاصی خود را رها کرده و به استفاده از سیستم‌عامل اندروید روی آورده است. اولین گوشی تولید شده با این مشخصات نیز بلک‌بری Priv با بهره بردن از اندروید ۵ روانه بازار شده است. همچنین مدیران این شرکت به تازگی اعلام کرده‌اند ابتدای سال میلادی

به‌روزرسانی اندروید ۶ یا همان مارشملو را برای این گوشی عرضه خواهند کرد تا کاربران بتوانند از آخرین امکانات موجود در این سیستم‌عامل استفاده کنند. به ادعای مهندسان بلک‌بری، اولین گوشی اندرویدی این شرکت از سازوکار متفاوتی برای بالا بردن امنیت خود استفاده می‌کند که باعث می‌شود Priv یک فرق عمده با دیگر گوشی‌های اندرویدی داشته باشد. همچنین استفاده از کیبورد فیزیکی در طراحی آن نیز دیگر ویژگی منحصر به فرد بلک‌بری جدید محسوب می‌شود.

این در حالی است که طبق آمار رسمی اعلام شده از طرف گوگل تنها ۳ درصد کاربران از آخرین نسخه اندروید یعنی مارشملو استفاده می‌کنند و اندروید ۵ یا لالی‌پاپ نیز دو پله عقب‌تر از دو اندروید قبلی در ۲۵ درصد گوشی‌های اندرویدی به‌روزرسانی شده است. حال باید دید با ورود بلک‌بری به چرخه تولیدکنندگان گوشی‌های اندرویدی، این شکاف سیستم‌عاملی برطرف خواهد شد یا خیر.



بیماری لاعلاج به جان اندروید افتاد

نسل جدیدی معرفی کرده تاکنون سه دسته مختلف تروجان آن را کشف کرده است. تروجان Ghost Push و Shuanet، Kemoge با عملکردی مشابه و شباهتی ۷۵ درصدی در نحوه کنونیسی، مهم‌ترین تهدیدکننده گوشی‌های اندرویدی محسوب می‌شوند و با مخفی شدن در اپلیکیشن‌های دیگری مانند کندی‌کراش، Google Now، فیسبوک، نیویورک تایمز، Okta، واتس‌آپ، اسنپ‌چت و اپلیکیشن‌های دیگر، راه خود را به گوشی‌ها باز می‌کنند.

البته این اطمینان وجود دارد که هیچ یک از اپلیکیشن‌های گوگل پلی به چنین تروجان‌هایی آلوده نیست و فقط اپلیکیشن‌هایی که در بازارهای متفرقه عرضه می‌شود، امکان دارد آلوده باشد.

طبق یک روال همیشگی، هرچند وقت خبری مبنی بر کشف یک بدافزار جدید اندرویدی روی خروجی رسانه‌های دیجیتال قرار می‌گیرد و جامعه کاربران اندرویدی را برای مدتی تهدید می‌کند و سرانجام پس از ریشه‌کن شدن آن، خبر به فراموشی سپرده می‌شود.

اما انگار این بار گوشی‌های اندرویدی با بدافزار بدقلق‌تری طرف هستند که به همین راحتی از روی گوشی پاک نمی‌شود. به گزارش شرکت امنیتی لوک‌اوت این بدافزار جدید بعد از ورود به دستگاه آن را روت کرده سپس به عنوان بخشی از سیستم مستقر شده تا امکان حذف آن غیرممکن شود.

شرکت لوک‌اوت که این بدافزار را به عنوان





آش با جاش

به جای سفارش غذا از اینترنت، آشپز سفارش دهید

رامین فتوت



و انگیزه جوان‌ترها برای جنگیدن در یک استارت‌آپ را ندارد.»

در حال حاضر این استارت‌آپ در لندن و واشنگتن دی.سی سرویس‌دهی می‌کند و به‌تازگی در بیروت نیز آغاز به کار کرده و دفتر اصلی آن در دبی است. با این که چف‌اکس‌چینج نیازی به تجهیزات فیزیکی در شهرها ندارد، اما به افرادی نیاز است تا کارهایی را از راه دور انجام دهند. کارل در پاسخ به این پرسش که چگونه کارشان را در شهرهای گوناگون مدیریت می‌کنند، می‌گوید: «ما با فرهنگ‌های گوناگونی روبه‌رو هستیم که روش‌های مختلفی برای مدیریت می‌طلبد. ما سعی کردیم با روش استارت‌آپ ناب که بر پایه آزمایش‌های سریع و یادگیری از روش‌های پیاده شده استوار است، کار را جلو ببریم. در حال حاضر این پلتفرم ۳۰۰ سرآشپز و ۵۰۰ کاربر فعال دارد و دنبال این است تا دو میلیون دلار سرمایه تا پایان سال میلادی جذب کند.»

سرمایه جمع‌آوری شده برای بازاریابی، تجربه کاربری (UX) بهتر برای وبسایت و اپلیکیشن در دست ساخت و استخدام نیروهای موثر برای شرکت صرف خواهد شد. کارل و شریکش قصد دارند حضورشان را در بازارهای فعلی همچون امارات متحده عربی، بریتانیا، واشنگتن دی.سی و لبنان تقویت کنند و به فکر نقاط دیگری از دنیا همچون خاورمیانه، آسیا و آمریکای لاتین هستند. موسسان چف‌اکس‌چینج همچنین به دنبال شهرهایی با سرانه تولید ناخالص داخلی بالاتر از حد عادی هستند و در معیارهایشان ترافیک و فرهنگ غذایی مردم را نیز مد نظر قرار می‌دهند.

انتخاب آشپز برای مهمانی‌ها

برای استفاده از این سرویس کاربر نخست باید ثبت‌نام کند و می‌تواند براساس آشپز، منوی غذاهای موجود، مکان و تاریخ احتمالی را جست‌وجو کند. با پیدا کردن آشپز مورد نظر، کاربر می‌تواند به صورت مستقیم به وی پیام بدهد و منوی او را انتخاب کند. پس از این کاربر به صورت آنلاین هزینه را پرداخت کرده و آشپز نیز درخواست را تأیید می‌کند و ایمیلی برای هر دو طرف ارسال می‌شود. سپس در تاریخ مقرر آشپز همراه مواد لازم برای طبخ غذا در خانه فرد سفارش‌دهنده حاضر می‌شود و شست‌وشوی ظروف و نظافت فضای کار نیز به عهده اوست. پس از ۲۴ ساعت آشپز و درخواست‌دهنده ایمیلی دریافت می‌کنند که از آنها خواسته می‌شود به یکدیگر نمره بدهند. این نمره‌ها در سیستم نظرسنجی چف‌اکس‌چینج ذخیره می‌شود.

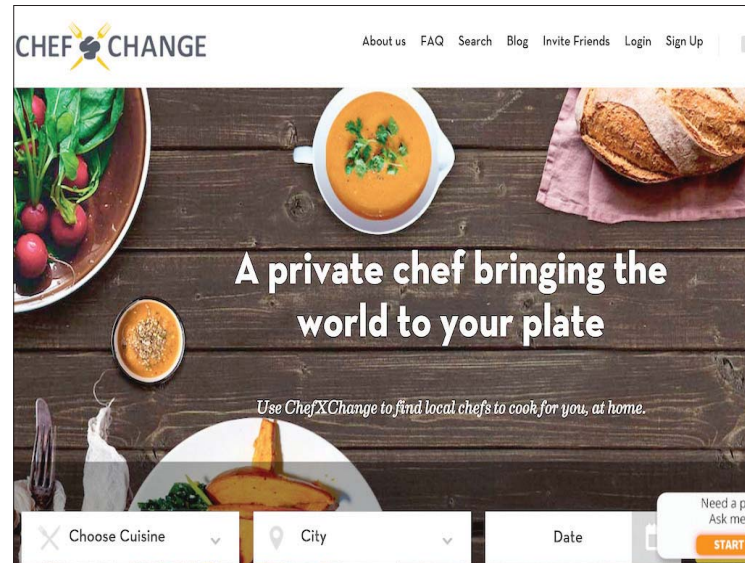
پس از این که هر آشپز در این سایت پروفایل ساخت، تیم چف‌اکس‌چینج آن را بررسی کرده و با آشپز مصاحبه می‌کند. اگر آشپزی دو بار نظر منفی بگیرد، توسط سایت بررسی و حسابش غیرفعال می‌شود.



نظر تان در مورد این ایده چیست؟

کلیک حرف‌های شماره‌راه‌گوش تیم این ایده می‌رساند. شاید در آینده نه‌چندان دور یکی از اعضای این تیم شدید. ما را از شنیدن داستان تلاش خود محروم نکنید، کلیک منتظر شماست.

شماره پیامک: ۳۰۰۰۱۱۲۲۶
Click@jamejonline.ir



سرآشپز و ۵۰ کاربر آغاز به کار کرد که رقم نسبتاً خوبی برای شروع بود. در این زمان براساس نظرات کاربران سه بار ساختار سایت عوض شد و کاربران نشان دادند جزئیات برایشان اهمیت دارد. «آشپزها به نوعی هنرمند هستند و معمولاً آبی‌تی‌سنخیتی با کارشان ندارد.» این جمله را کارل می‌گوید و این‌طور صحبتش را کامل می‌کند که با بودجه کمی که در اختیار داشتند شبکه‌های اجتماعی و کمک گرفتن از بلاگرهایی که درباره غذا می‌نویسند، برایشان بسیار موثر بوده است. کارل می‌گوید حتی بعضی وقت‌ها مجبور شده‌اند تراکت در برخی نقاط شهر و برج‌های بزرگ پخش کنند. برای پیشرفت پروژه این دو شریک مجبور می‌شوند به راه‌های گوناگونی متوسل شوند. کارل می‌گوید برخی اوقات به‌عنوان آشپز به خانه کاربران می‌رفتیم و از نزدیک کار را خودمان تجربه می‌کردیم تا زیر و بم آن دستمان بیاید.

استقامت مهم‌تر از تجربه

کارل می‌گوید غیر از یک شریک خوب برای آغاز یک استارت‌آپ که بتوان رویش حساب کرد، به افراد خوبی هم نیاز است؛ کسانی که استعداد کلیدی دارند. او ادامه می‌دهد: «منظورم از استعداد کلیدی، افراد باتجربه نیست، بلکه آدم‌هایی است که به اندازه کافی انرژی و انگیزه ساختن یک چیز نو را داشته باشند. به این ترتیب نیروهای باتجربه برای چنین کاری آنچنان اهمیتی ندارند، بلکه مقاومت و پایداری مهم است. برای استارت‌آپ‌مان آدم‌های باتجربه‌ای استخدام کردیم، اما پس از مدتی به این نتیجه رسیدیم این افراد مناسب موقعیت فعلی شرکت‌مان نیستند و برای پنج سال آینده شرکت مناسب‌اند. زیرا نیروی باتجربه دیگر شور و شوق

ایجاد شده و مدل تجاری آن این‌گونه است که از هزینه پرداختی توسط کاربر ۱۵ درصد حق کمیسیون دریافت می‌کند؛ بنابراین آشپز و کاربر کاملاً رایگان در این سایت ثبت‌نام می‌کنند. کارل نعیم در پاسخ به پرسشی درباره بازگشت سرمایه و سودشان سکوت می‌کند و می‌گوید: ترجیح می‌دهیم در این مورد صحبتی به میان نیآوریم، زیرا هنوز زود است.

نام ایده: ChefXChange
سایت: chefxchange.com



کارل نعیم (Karl Naim)، موسس چف‌اکس‌چینج
کارل در مدرسه تجارت لندن مدرک MBA گرفته و در کارآفرینی تخصص دارد. او در یک خانواده عرب متولد شده، اما در سوئیس زندگی می‌کند.

ایده کارل و شریکش یک سال پیش روزهای سختی را پشت سر گذاشت. این استارت‌آپ آن زمان از یک مرکز شتاب‌دهنده اسپانیایی که از استارت‌آپ‌های مربوط به غذا حمایت می‌کند، پس از یک‌سال کار بیرون آمد. کار با سرمایه شخصی آغاز شد، ولی کارل و شریکش خیلی زود پی بردند در بخش بازاریابی و دانش فنی ضعف دارند و همه چیز پول نیست. با توجه به این موضوع هر دو شروع کردند به مطالعه کتاب‌های بازاریابی. چند ماه پیش از این که این استارت‌آپ از مرکز شتاب‌دهی خارج شود، به صورت آزمایشی با ۵۵

دمکراسی برای آشپز خصوصی

کارل نعیم که همراه دوستش یکی از موسس‌های این ایده است، می‌گوید: ایده «چف‌اکس‌چینج» زمانی به ذهنش رسیده که لذت با هم بودن و هم‌صحبتی با مهمان‌هایش به دلیل آشپزی از او گرفته شده است. او می‌گوید: «دوست داشتم مهمان به خانه‌مان بیاید، اما وقتی می‌آمدند نمی‌توانستم زیاد پیش‌شان باشم؛ چون بیشتر در آشپزخانه بودم. البته آشپزی‌ام هم خوب نبود و تجربه این کار را نداشتیم، اما باید چیزی درست می‌کردم. با این وضع آماده کردن یک غذای معمولی کلی وقت از من می‌گرفت، در حالی که غذای خوبی هم از آب در نمی‌آمد. خیلی وقت‌ها پیش می‌آمد که می‌خواستیم غذایی درست کنیم، اما یخچال را که باز می‌کردم تازه متوجه می‌شدم مواد مورد نیاز را یا نداریم یا کم است.»

کارل و شریکش شش سال پیش در کلاس که در دانشکده تجارت لندن برای دوره MBA در حال برگزاری بود، با یکدیگر آشنا می‌شوند. اوایل سال ۲۰۱۳ کارل جشنی برگزار می‌کند و تمام تلاشش را به کار می‌گیرد تا همه چیز خوب پیش برود. «آن موقع تازه از سرویس Airbnb استفاده می‌کردیم. با این سایت می‌توان در هر جای دنیا اتاق و جا کرایه کرد.»

همانجا بود که من و دوستانم گفتیم چقدر خوب می‌شود بتوانیم درآمد بالاتری داشته باشیم و با آدم‌های بیشتری آشنا شویم. به این فکر رسیدیم که غذا ابزار بسیار خوبی است تا افراد با یکدیگر آشنا بشوند. آدم‌ها از طریق غذا فارغ از فرهنگ و زبان می‌توانند با هم ارتباط برقرار کنند و آشنا شوند. من و شریکم به غذایمان اهمیت می‌دهیم و به این نتیجه رسیدیم مدل کسب و کاری همچون Airbnb برای غذا جواب می‌دهد. بنابراین تصمیم گرفتیم پلتفرمی درست کنیم تا هر کس بتواند با کمترین مهارت آشپزی، به بهترین شکل از مهمان خود پذیرایی کند. آنجا بود که چف‌اکس‌چینج متولد شد.»

کارل و شریکش بر این باورند که با چف‌اکس‌چینج هر شخصی می‌تواند یک آشپز خصوصی داشته باشد. همچنین این دو دوست می‌گویند می‌توان از مدل‌های تجاری Uber و Airbnb برای این سرویس استفاده کرد.

پخش تراکت برای استارت‌آپ

این دو شریک جوان می‌گویند این سرویس شرایطی برد - برد برای آشپزها و علاقه‌مندان غذا و آشپزی است. کاربران اکنون می‌توانند با آسایش از طریق اینترنت غذای خانگی دلخواهشان را بخورند و آشپزها نیز با فراغ بال و مستقل کار کنند. آشپزهای عضو این سیستم دیگر مجبور نیستند در یک رستوران استخدام شوند. چف‌اکس‌چینج با سرمایه شخصی موسسانش



آموزش اعجوبه‌های خرابکار

امروزه می‌توان هکرها را برای شغل‌های امنیتی تربیت کرد

مترجم: نیلوفر عزتی منبع: گاردین

عناوین اصلی خبری هفته گذشته روزنامه‌های انگلیسی در مورد نوجوانی که به اتهام نفوذ به وبسایت TalkTalk دستگیر شد، تصور همیشگی ما از این افراد را به‌عنوان مردانی کم‌سن و سال، ضدجامعه و منزوی برهم می‌زند. هکرها امروزی بسیار پیچیده‌تر از آن تصویری هستند که ما در ذهنمان از آنها داریم. علاوه بر این افرادی که به نحوی با آنها سر و کار دارند، معتقدند این تصویرسازی‌ها از آنها کلیشه‌ای شده است.

مبانی امنیت شبکه، ارزش‌هایی مانند احترام و همراهی را هم به آنها آموزش دهد.

هرزروگ و تیم او در سال ۲۰۱۲، با حذف معلم از درس‌ها، آنها را بازنویسی کردند تا به گفته خود او، دانش‌آموزان بتوانند مانند هکرها واقعی، معلم خودشان باشند. این دوره به‌شدت معروف شد. به‌طور متوسط، این درس‌ها ۲۵۰ هزار بار و به ده زبان در هر ماه دانلود می‌شود.

به گفته هرزروگ، بین نوجوان‌هایی که به‌صورت تفریحی مثل برای نفوذ به شبکه یک شرکت مخابراتی هک می‌کنند و هک‌های مجرم سازماندهی شده، تفاوت زیادی وجود دارد.

او می‌افزاید: «هک‌های مجرم سابقه‌دار از این راه امرار معاش می‌کنند، اما اغلب نوجوانانی که فعالیت‌های مجرمانه غیرقانونی انجام می‌دهند، برای به رخ کشیدن قدرت خود وارد این کار می‌شوند؛ درست همان چیزی که همه ما زمانی آن را تجربه کرده‌ایم. آنها با این کار فقط توانایی‌های خود را به رخ هم می‌کشند. بعضی از نوجوانان با مشت ضربه می‌زنند، بعضی هم جیغ و فریاد می‌کشند، بعضی هم سراغ کارهای غیراخلاقی و سرقت از مغازه می‌روند. در اغلب موارد، ما این رفتار را ناشی از غرور نوجوانی می‌خوانیم و به آنها کمک می‌کنیم. در حالی که وقتی پای هک به میان می‌آید، همین افراد مجرم شناخته شده و معمولاً راهی زندان می‌شوند.»

هرزروگ دوره آموزشی خود را به یک باشگاه بوکس تشبیه می‌کند که قصد دارد عصبانیت و ناامیدی‌های نوجوان را از طریق ورزش به نظم و اشتیاق تبدیل کند. او می‌گوید: «ما باید از تشبیه نوجوانانی که به دلیل عصبانیت از کسی، دست به حملات سایبری می‌زنند، دست برداریم. در حال حاضر، اگر نوجوانی یکی از سرورهای اینترنتی را هک و اطلاعاتی را حذف کند، قطعا حبس او طولانی‌تر و شدیدتر از زمانی خواهد بود که وارد اتاق سرور شود، چند کاربر را ضرب و جرح کند و سرور اینترنتی را آتش بزند. اینها چه معنی دارد؟ این کار نه تنها مانع رشد هک‌های بعدی نمی‌شود، بلکه برعکس، هک‌های بیشتری را هم به مجرم تبدیل می‌کند.»

بسیاری از هک‌های مجرم، به‌خصوص آنهایی که در اوایل نوجوانی و از روی ناامیدی و استیصال دست به هک کردن شرکت‌ها زده‌اند، توانستند انتظار هرزروگ از دوره آموزشی خود را برآورده کرده و تخصص و توانایی خود را به شغل درآمدزایی تبدیل کنند.

کوین میتنیک که خود را «معروف‌ترین هکر در دنیا» می‌داند، بی‌شک یکی از بدنام‌های این حرفه بود. او تا پیش از دستگیری خود در کارولینای شمالی در سال ۱۹۹۵، به دلیل هک کردن رایانه‌های متعلق به شرکت‌هایی مانند موتورولا، نوکیا، سان مایکروسستمز، معروف‌ترین مجرم تحت تعقیب FBI بود. او پنج سال از عمر خود، شامل هشت ماه بازداشت



پیر تا جوان

رینولدز و ناکرینر هر دو طرفدار تفکیک کردن افراد معروف به «اسکرپیت کیدز» (نوجوانان غیرماهر و شش‌سری که ابزارهای رد سرویس توزیع شده (DDoS) را دانلود می‌کنند و با استفاده از آنها حجم زیادی از ترافیک جعلی را به یک وبسایت خاص ارسال می‌کنند تا از کار بیفتد و آفلاین شود) و هک‌های ماهر رایانه‌ای هستند.

ناکرینر می‌گوید: «شاید تا همین ۱۵ سال پیش، بسیاری از شوخی‌های هک اینترنتی یا بدافزارها به‌وسیله همین نوجوان‌های غیرماهر و مغرور تولید می‌شد. بسیاری از این افراد با تصویر ما از یک آدم تپه‌ای بی‌عرضه و واپس‌زده اجتماعی که مهارت‌های فنی بالایی دارند، مطابقت دارند، اما امروزه خصوصیات هکرها بسیار متنوع شده است.»

به گفته ناکرینر اگر فقط چند دقیقه‌ای در راهروهای Def Con، بزرگ‌ترین مجمع هک‌های جهان که هر ساله در لاس‌وگاس برگزار می‌شود، چرخه بزیند، تنوع افرادی که این عنوان را یدک می‌کشند، شما را متعجب خواهد کرد. او می‌افزاید: «در آنجا ممکن است هر نوع آدمی، از پسرهای ماوی که بارانی‌های بلند به تن دارند، تا پیرمردهای ۶۰ ساله‌ای که در این کار مو سفید کرده‌اند، تا متخصصان اتوکشیده و پرچنب و جوش را ببینید.»

آموزش هدفمند به هکرها

هرزروگ با همکاری La Salle University در بارسلون با طراحی ۱۲ درس مهارت‌های امنیتی را به نوجوانان آموزش داده است. او این دوره آموزشی را به‌عنوان کلاس‌های تابستانی ارائه کرده تا در کنار

چون از مهارت‌های اجتماعی یا اعتماد به نفس لازم بهره‌ای نبرده‌اند.»

کوری ناکرینر، مسئول ارشد فناوری در WatchGuard Technologies که در زمینه مبارزه با حملات خرابکارانه آنلاین فعالیت می‌کند، در موافقت با رینولدز، می‌گوید: «دید شما در مورد هکرها چه مثبت باشد و چه منفی و چه آنها را مجرم بدانید، کلیشه‌ای شده است.»

تحقیقات چه می‌گویند

داده‌های موجود هم این گفته را تایید می‌کند. براساس تحقیقی که توسط شرکت پرداخت‌های آنلاین Jumio در سال ۲۰۱۳ انجام شد، ۴۳ درصد هک‌های مجرم بین ۳۵ تا ۵۰ سال دارند و فقط ۱۸ درصد آنها کمتر از ۱۸ سال هستند. تقریباً یک‌چهارم مجرمان زن هستند و تقریباً نیمی از کل ترافیک هک مجرمانه از کشورهای آسیا - اقیانوسیه (واقع در اقیانوس آرام یا نزدیک به آن) و عمدتاً اندونزی سرچشمه می‌گیرد. (این رقم برابر است با ۱۴ درصد از تمام جرایم سایبری، در مقایسه با ۱۹ درصد در آمریکا که از نظر ابعاد چند برابر این کشور است)

هک‌های مجرم معمولاً تنها کار نمی‌کنند، بلکه به قول Jumio، یک بیزینس تمام‌عیار با مدیر اجرایی، مدیران میانی و کارمند دارند.

مارک باراش از Jumio در این باره می‌گوید: «با این که بعضی مجرم‌ها با قالب کلیشه‌ای ذهنی ما از یک هکر مطابقت دارند، این کلیشه‌ها هرگز نمی‌توانند گویای پیچیدگی و سازماندهی کلاهبرداری‌های گسترده و سندیکا‌های مجرمان سایبری باشد. جرایم سایبری کسب و کار بزرگ و گسترده‌ای است و افراد بسیار سختکوش و باهوشی را در استخدام خود دارد که در کار خود از بهترین‌ها هستند. اگر این افراد همین توانایی‌های خود را صرف فعالیت‌های قانونی می‌کردند، به احتمال قوی در آن موفق بودند.»

شخصیت هکرها

هک‌های کم‌سن و سال را می‌توان به دو گروه کلیشه‌ای اصلی تقسیم کرد. این افراد یا به‌عنوان نواخ مجرم تصویر می‌شوند که اطلاعات مخفی را با طلا معاوضه می‌کنند یا نوجوانانی هستند که می‌توانند وبسایت‌های شرکت‌های چندملیتی را برای چند ساعت در حالت آفلاین نگه دارند و درجه‌ای پایین‌تر از خرابکارهای دیجیتال هستند.

همان‌طور که در رسانه‌ها هم منعکس شده، هکر TalkTalk اهل بالی‌مانا در ایرلند شمالی، با تفاوت‌هایی در طبقه اجتماعی و میزان رفاه اجتماعی، چیزی بین این دو کلیشه است. هرچند متهم بودن نامطلوب است، اما برخلاف بچه‌های تخیلی که با سنگ شیشه همسایه‌ها را می‌شکنند، هکر بودن حداقل از نظر افرادی که سواد رایانه‌ای ندارند، مهارت عجیبی است.

جزئیات جرم اتهامی او غیر از کارشناسان، برای دیگر افراد فاش نشده است. به همین دلیل، او به‌عنوان یک اعجوبه رایانه خرابکار و در عین حال، ساده و ناقلا، مودب و قابل ترجم تصویر شده است. این توصیف‌های نامناسب و تصویرهای غیرواقعی از هکرها تقویت و ترویج می‌شود. Dennis T Nedry شخصیت ژوراسیک پارک، یک متخصص رایانه جاق، عاشق شیرینی و بی‌اخلاق است که با از کار انداختن سیستم‌های امنیتی، جنین دایناسورها را در قوطی خالی قوم اصلاح صورت، به خارج از پارک قاچاق می‌کند. نام خانوادگی او «nerdy» به معنای کسی است که در کارهای علمی و فنی مانند رایانه و فناوری توانمند است، اما فاقد مهارت‌های اجتماعی است. Boris Grishenko، هکر روسی عینکی در GoldenEye، یک خودشیفته زن‌گریز، ترسو و مغرور است. Lisbeth Salander، بازیگر اصلی The Girl with Dragon Tattoo نوشته استیج لارسن را شاید بتوان گونه جدیدی از هک‌های تیزهوش لاغراندام، جذاب و چرم‌پوش دانست، اما این ظاهر فقط شکل جدیدی از کلیشه‌اشانتر افراد به‌شدت درون‌گرایی است که برای پیدا کردن دوستان بیشتر، خود را به آب و آتش می‌زنند و حالا Mr Robot به‌عنوان یک درام موفق آمریکایی، ایوبت آلدروسن، هکر تیزهوش و جوانی را به نمایش می‌گذارد که وارد یک فعالیت آناشستی شده است. ایوبت دوست‌داشستی است، اما او هم متوهم، دیپرس و معتاد به مواد مخدر است و دغدغه اضطراب‌های اجتماعی دارد.

تصورهای نخبنا از هکرها

به گفته یان رینولدز، هکر سابق و مشاور امنیتی امروز که اکنون در زمینه توانمندی شرکت‌ها و دولت‌ها علیه تهدید حمله سایبری فعالیت دارد، این کلیشه‌ها دیگر تاریخ مصرف گذشته و به‌درندخور شده‌اند.

او در این باره می‌گوید: «این برداشت غالب که هک‌های رایانه‌ای فقط نوجوان‌های کک و مک‌داری هستند که بیرون از اتاق‌های خواب خود و با سوءاستفاده از اینترنت پرسرعت والدین خود خرابکاری می‌کنند، غلط است. در واقعیت، طیف افراد و تیپ شخصیت‌هایی که علاقه‌مند هک کردن رایانه هستند، تنوع بسیار گسترده‌تری دارد. این افراد هیچ قالب مشخصی هم ندارند. به‌عنوان مثال، پرسوناژ ایده‌آل در هک‌های «مهندسی اجتماعی» فرد اجتماعی و تأثیرپذیری است که می‌تواند دیگران را ترغیب به انجام یک کار یا فاش کردن اسم‌های کاربری یا رمز عبورهایشان کند. احتمال موفقیت افراد درونگرا در این نوع حملات بسیار کمتر است،



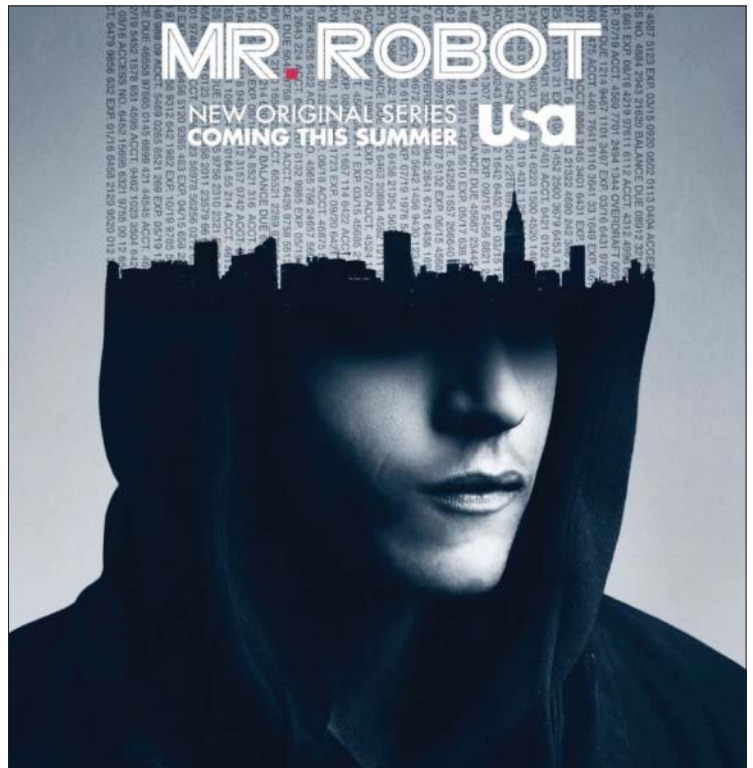
تاریخچه واژه هکر

واژه هکر برای توصیف یک تیپ خاص شخصیتی ابداع نشده است. اولین کاربرد مستند از این واژه در ارتباط با رایانه به سال ۱۹۵۵ بازمی‌گردد که در صورتجلسه‌های یکی از نشست‌های گروه راهبردی رایانه Massachusetts Institute of Technology (MIT) به نام Tech Model Railroad Club ثبت شد. منظور آنها از این واژه، خرابکاری به‌وسیله دستگاه‌ها بود. این تعریف چهار سال بعد توسط یکی از اعضای همین کلوب، به نام پیتر آر سمسون، شکل رسمی به خود گرفت. او در فرهنگ لغت TMRC خود این واژه را کاری که بدون هدف مفید انجام شود یا به عبارت بهتر، افزایش‌دهنده بی‌نظمی تعریف کرد.

سمسون در نوشته‌ای در سال ۲۰۰۵ ادعا کرد در آن سال‌های اولیه، هک کردن واژه‌ای خنثی بود و هیچ باری از معنای بدخواهی یا خیرخواهی نداشته است. او به‌عنوان یکی از اولین نمونه‌های هک، از یک پروژه گروهی برای کشف روشی برای اجرای موسیقی روی یکی از رایانه‌های دانشگاه با قد و قواره یک اتاق یاد می‌کند. تا سال ۱۹۷۵، واژه هکر که دیگر کاربرد گسترده و شایعی پیدا کرده بود، در Jargon File (واژه‌نامه برنامه‌نویس‌های رایانه) فردی تعریف می‌شد که به کشف جزئیات سیستم‌های قابل برنامه‌نویسی و نحوه ارتقا و افزایش قابلیت‌های آنها علاقه‌مند است. این تعریف، این گروه از افراد را از اغلب کاربران رایانه که فقط به یادگیری حداقل‌ها علاقه‌مندند، متمایز می‌کرد. به گفته تیمو گنمیز، پژوهشگر Leibniz Institute for Educational Trajectories. تعریف Jargon File در مقایسه با کلیشه فعلی، ذهنیت هکرها را بهتر شرح می‌دهد.

گنمیز اخیراً مطالعه‌ای را در Journal of Research in Personality منتشر کرده که در آن با تلفیق داده‌های ۱۹ مطالعه قبلی و درگیر کردن نزدیک به ۱۷۰۰ نفر، همبستگی بین تیپ شخصیتی و هوش برنامه‌نویسی بررسی شده است. او علاوه بر پیوند قوی بین مهارت برنامه‌نویسی و درونگرایی، ارتباطات محکمی هم بین هوش، وجدان‌گرایی و دقیقاً برعکس کلیشه‌ها، باز بودن (میزان خلاقیت و کنجکاوی ذهنی یک فرد) مشاهده کرد. او دریافت هیچ پیوندی بین سازگاری یا روان‌نژندی (ابتلا به اختلالات عصبی) افراد و مهارت‌های آنها به‌عنوان هکر وجود ندارد.

گنمیز در این مورد می‌گوید: «براساس کلیشه‌های غالب، برنامه‌نویس‌های رایانه‌ای فاقد مهارت‌های بین‌فردی تصور می‌شوند و افراد طرد شده اجتماعی معرفی شده‌اند که جز رایانه فکر و ذکر دیگری ندارند. در بررسی من مشخص شد ویژگی‌های شخصیتی که در کلیشه‌ها به برنامه‌نویس‌ها نسبت داده می‌شود، بین هر دو گروه برنامه‌نویس‌های توانمند و کم‌توان تر وجود دارد. به عبارت دیگر، برنامه‌نویس‌های ناسازگار لزوماً کدنویس‌های بهتری نیستند.»



دنیاستند، به دلیل پوشیدن ماسک‌های مشابه Guy Fawkes که طرح آن از داستان گرافیکی V for Vendetta گرفته شده، مشهور هستند. اما زیر این ماسک‌ها، با تنوع و گونه‌گونی مواجه هستیم. رینولتز می‌گوید: «بسیاری از گروه‌های هک بزرگ و شناخته شده افرادی با هر پیشینه و سن و سالی را در خود دارند. معمولاً این افراد با وجود تفاوت، به یک دلیل مشترک دور هم جمع می‌شوند. این دلیل ممکن است انگیزه‌های سیاسی، پیروی از اصول یک گروه مذهبی خاص، جرم یا در مورد هک‌هایی که تحت پشتیبانی مالی حکومت قرار دارند، حتی وطن‌پرستانه باشد.

ناک‌رینر در این مورد می‌گوید: «ما باید زمان بیشتری را صرف شناسایی انگیزه‌هایی غیر از انگیزه‌های روانی بازیگران تهدیدهای مختلف کنیم.» با وجود این، تا زمانی که مردم نیاز به لولویی دارند که بتوانند او را در حال سرقت اطلاعاتشان به تصویر بکشند، این کلیشه به قوت خود باقی خواهد ماند.

تصویر روزنامه‌نگار تمیزی که تلفن همراه افراد مشهور را به نفع News International هک می‌کند، نه به‌عنوان تیتزر روزنامه‌ها و نه برای نویسندگان هالیوودی، به اندازه شخصیت بی‌وجدان و خانه‌نشین کلاه به سر جذابیت ندارد.

هرزوغ می‌گوید: «هک کردن، درست مانند جادوی مدرن، دم‌دست‌ترین چیزی است که عامه مردم به‌عنوان قدرت ناشناخته و توجیه‌نشده‌ای که برخی افراد دارا و برخی دیگر از آن محروم هستند، می‌شناسند.

بنابراین افرادی هم که چنین قدرتی را به کار می‌گیرند، تحت تعقیب و گریز قرار خواهند گرفت. ما نمی‌توانیم با این قدرت مقابله کنیم، اما حداقل می‌توانیم به هک‌های جوان فروتنی و همدلی را بیاموزیم.»

انفرادی را فقط به این دلیل در زندان گذراند که یکی از قضات فدرال به اشتباه اعتقاد داشت که می‌تواند با تقلید صدای سوت در گوشی تلفن، یک موشک هسته‌ای را به کار بیندازد.

میتنیک که حالا ۵۱ سال دارد، شرکت موفق و سوددهی را راه‌اندازی کرده و به کمک تیم خود در آن تلاش می‌کند با هر ابزار لازمی به شرکت‌ها نفوذ کرده و خطاهای امنیتی آنها را آشکار کند؛ عملی که به زبان هکرها «تست نفوذ» خوانده می‌شود. این کار با کاری که او قبلاً به عنوان یک هکر مجرم انجام می‌داده، شباهت‌های زیادی دارد.

هک‌هایی که کارشناس می‌شوند

براساس گزارش‌ها، هک‌های سابقاً مجرم زیادی در GCHQ استخدام هستند. ایده عجوبه برنامه‌نویسی هم که بعد از دستگیری، تشویق به کار با مقامات دولتی می‌شود، به دستمایه تکراری داستان‌ها بدل شده است. جالب این که هکر هر قدر بدنام‌تر، احتمال استخدام و به‌کارگیری او هم بیشتر می‌شود. سال ۲۰۱۱، هکر ۲۱ ساله‌ای به نام جورج هوتز که به قصد اجرای یک نرم‌افزار سرقتی، آیفون اپل و کنسول پلی‌استیشن ۳ سونی را آن‌لاک کرده بود، چند هفته بعد از حل و فصل پرونده قضایی خود با سونی به استخدام فیسبک درآمد. به گفته پاراچ از GCHQ، یک مجرم توبه کرده بسیار بهتر از فردی که هیچ‌وقت در این کار نبوده و چیزی از آن نمی‌داند، می‌تواند آن را انجام دهد.

هرزوغ هم اعتقاد مشابهی دارد: «هیچ‌کس افسر پلیسی را که هیچ‌وقت به کسی حتی یک مشت هم نزده یا تفنگداری را که به کسی شلیک نکرده، استخدام نمی‌کند. پس چرا ما باید تمایلی به استخدام متخصص امنیتی داشته باشیم که هیچ وقت هک نکرده است؟»

گوناهایی هکرها

شاید بتوان گروه‌هایی از هک‌هایی را که با ماسک‌های ناشناس و متحدالشکل کار می‌کنند، عامل بخشی از نگاه‌های معمول به هکرها دانست. به عنوان مثال، اعضای Anonymous که یکی از بزرگ‌ترین مجموعه‌های هکرها در

ASUS
IN SEARCH OF INCREDIBLE

این یک PC است

Windows 10 Ready

ایسوس
در جستجوی شکفتی

ارتباطات سریع و پایدار
برقراری ارتباط سه برابر سریع‌تر با رابط بیسیم داخلی 802.11ac

صدایی بی نظیر
بلندگوهای یکپارچه SonicMaster برای صدایی فوق العاده

طراحی یا دسترسی آسان
ارتقا آسان حافظه و هارد دیسک

VivoPC VM60

CPU
Intel Core i5-3337U Processor
or Intel Core i3-3217U Processor

VivoPC VM42

CPU
Intel Celeron 2957U Processor

VivoPC VC60

CPU
Intel Core i5-321M Processor
or Intel Core i3-3110M Processor

برای اطلاعات بیشتر: تراسایت ۰۲۱-۶۶۴۷۶۶۴۷

ویژه کارمندان دولت

ثبت نام سهم کارت

۰۲۱۲۸۴۲۲۰۰۷-۸



جواب استارت آپها



همه استارت آپها موفق نمی شوند بیشتر آنها شکست می خورند

محمد علی پور خصالیان

در فارسی به استارت آپها، «شرکت های نوپا» می گویند که مفهوم خاصی را به ذهن مخاطب نمی رسانند. تعاریف مختلفی هم در مورد آن وجود دارد که بسیاری از آنها یا ترجمه لفظی متون خارجی بوده یا آن قدر ناقص و غیر شفافند که مخاطب و علاقه مندان را که می خواهند بفهمند استارت آپ چیست، گیج می کند. در برخی متون هم استارت آپ و «استارت آپ ویک اند» یا هم اشتباه گرفته شده اند. تعریفی که تقریباً همه متون فارسی به آن استناد می کنند، عبارت است از: «استارت آپ یک سازمان است که با هدف یافتن یک مدل کسب و کار تکرار پذیر و مقیاس پذیر تاسیس می شود.»

اشتباهی رایج

تعریف استفاده شده برای استارت آپ در متون فارسی، بدون تفسیر شاید برای بسیاری نارضا باشد. در متون فارسی به گونه ای به این تعریف استناد شده که برای مخاطب این شبهه به وجود می آید که این تعریف حاصل همکاری با همفکری استیو بلنک، استاد دانشگاه و کارآفرین ۵۳ ساله آمریکایی و اریک ریس، فارغ التحصیل دانشگاه ییل و کارآفرین ۳۷ ساله است. حال آن که این تعریف ارتباطی به اریک ریس نداشته و در اصل تعریفی است که استیو بلنک و کارآفرین دیگری به نام باب دورف، مرجع آن هستند. در کمال تعجب این اشتباه در متونی رخ داده که نویسندگان آن خود را مربی های کارآفرینی و راهنمایان و مشاوران استارت آپ معرفی کرده اند و برخی از این تعاریف توسط خبرگزاری های رسمی منتشر شده است که باعث می شود اثر مخرب بخش نادرست آن در ذهن های ناآشنا با این پدیده بیشتر باشد. بالاخره استارت آپ به چه معنی است؟ بهتر است برای این کار ابتدا موانع درک بهتر را کنار زد.

استارت آپ چه چیزهایی نیست؟

استارت آپ، به معنی همایش را رویدادی خاص در حوزه اشتغالزایی و کارآفرینی نیست. همچنین استارت آپ الزاماً یک برنامه کاربردی یا یک سایت اینترنتی نیست و هر شرکت نوپا و کوچکی هم استارت آپ نیست. پس استارت آپ چیست؟ استارت آپ با استفاده از ابزار فناوری، مدل کسب و کاری را ارائه کرده و آن را استفاده می کند که تا پیش از آن وجود نداشته یا اگر وجود داشته، این مدل تجاری ارائه شده توسط استارت آپ در مدل قبلی و بازار تثبیت شده سنتی موردنظر اختلال ایجاد می کند. همچنین استارت آپها در مورد مدل تجاری خود باید انعطاف پذیر باشند؛ یعنی شرایط به سازمان دیکته می کند که مدل تجاری خود را به روز کرده یا تغییرهای بنیادی ایجاد کند.

از انحصارزدایی تا ایجاد انحصار

یکی از ویژگی های پررنگ بسیاری از استارت آپها، انحصارزدایی است؛ هر چند، رشد استارت آپها خود می تواند در همان حوزه های که انحصارزدایی شده،

دو موسس استارت آپ اوپر اطلاعاتی موجود است که طبق آن موسسان شرکت اوپر سال ۲۰۱۴ وارد فهرست ۴۰۰ آمریکایی ثروتمند مجله فوربس شدند و ارزش دارایی های آنان به شش میلیارد دلار می رسد.

ورشکستگان بزرگ

در مورد استارت آپها، آنچه در نظر اول شاید برای بسیاری جلب توجه کند، قابلیت پولسازایی با سرمایه گذاری کمتر نسبت به کسب و کارهای دیگر است. این خصوصیت که از ویژگی های فناوری اطلاعات و ارتباطات است که به قلمرو کسب و کارها آمده، سوی دیگری هم دارد. آنچه از دید بسیاری از علاقه مندان این حوزه مغفول می ماند این است که استارت آپها یک خصوصیت دیگر هم دارند. آنها ضمن ایجاد اختلال در بازار موجود که به صورت انحصارزدایی

انحصار جدیدی تولید کند. برخی از بهترین نمونه های استارت آپ شناخته شده در جهان، آمازون (Amazon)، اوپر (Uber) و اسکرید (Scribd) است. آمازون در ایران شناخته شده تر است، اما اوپر و اسکرید کمتر شناخته شده اند. اوپر نمونه جالبی است که به راحتی می تواند مصداق تعریف ارائه شده از استیو بلنک و باب دورف باشد. اوپر سال ۲۰۰۹ توسط دو جوان تاسیس شد با این ایده که کاربران اینترنت تلفن همراه بتوانند با استفاده از یک برنامه کاربردی (اپلیکیشن)، ماشین کرایه کنند یا با صاحب ماشین که او هم نسخه ای از همان برنامه را دارد، هم مسیر شوند. در این روش بین راننده و مسافر که هر دو در سیستم اوپر باید ثبت نام شوند، به صورت فیزیکی پولی رد و بدل نمی شود و پول به صورت الکترونیک به شرکت اوپر واریز و از آنجا پس از کسر کارمزد شرکت برای راننده واریز می شود.

این استارت آپ، با این ایده شبکه ای از مشتریان و راننده ها را به وجود آورد که در واقع انحصار شرکت های تاکسیرانی را در این حوزه زیر سوال می برد. از سال ۲۰۰۹ تاکنون این شرکت در بسیاری از کشورهای جهان شعبه دارد و فعال شده است.

به این ترتیب می توان بهتر واژگان به کار رفته در تعریف ارائه شده را فهمید؛ واژگانی چون جستجو برای مدل تجاری، تکرارپذیری و مقیاس پذیری.

میلیونرهای جوان

یک فیلسوف آلمانی به نام توماس هورناور (Thomas Hornauer)، چندی پیش با انتقاد از حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات، گفته بود فناوری چاپ که توسط گوتنبرگ به جهان معرفی شد، جهان را متحول کرد، باعث بروز انقلاب هایی در سراسر جهان شد و نسل جدیدی از روشنگران را به جهان آورد. اما فناوری اطلاعات و ارتباطات نه تنها چنین تاثیری در جهان نداشته بلکه تنها نسل نوظهوری از کارآفرینان و میلیونرهای جوان را خلق کرده است.

فارغ از درستی یا نادرستی این اظهارنظر، بخشی از آن که به میلیاردرها و میلیونرهای جوان اشاره می کند، یکی از حقایق موجود در عرصه اقتصاد فناوری اطلاعات و ارتباطات است. مثلاً در مورد دارایی های

هم می تواند نمایان شود، به همان اندازه که سریع و چابک می آیند، به همان سرعت هم می روند و به ورطه ورشکستگی کشیده می شوند.

نمونه آن، استارت آپ بسیار معروف و تاثیر گذار «اسکرید» در حوزه کتاب دیجیتال است. کتاب دیجیتال، حوزه ای است مغفول در کشور ما که یکی از دلایل آن، فقدان قانون مالکیت مادی و معنوی است. اسکرید سال ۲۰۰۷ در آمریکا تاسیس شد و مدل تجاری جدیدی را در حوزه کتاب دیجیتال به کار گرفت. در این مدل تجاری که به روش «ثبت نامی» معروف است، شرکت یک آرشیو غنی از کتاب های دیجیتال با فرمت های مختلف مثل کتاب های صوتی، متنی، تعاملی و کمیک دارد.

از طرفی متوسط قیمت یک کتاب دیجیتال متنی در بازار جهانی ۸ تا ۱۲ دلار است. تفاوت مدل تجاری اسکرید با شرکت هایی که کتاب را به مشترک می فروشند این است که مثل یک کتابخانه عمل می کند و کتاب را امانت می دهد.

اسکرید در ازای دریافت ده دلار در ماه، دسترسی نامحدودی به کاربر می دهد تا از آرشیو موجود استفاده کند. این روش به سرعت در بازار کتاب دیجیتال با اقبال کاربران مواجه شد و شرکت های دیگری نیز همین مدل تجاری را به کار بردند اما امسال و در ماه های اخیر استارت آپ اسکرید ورشکسته شد و کارمندان نخبه اش نیز جذب گوگل شدند. آنچه باعث ورشکستگی این استارت آپ شد این بود که اسکرید، برآورد صحیحی از استقبال مردم نداشت. در واقع مردم آن قدر از این خدمت جدید استقبال کردند که شرکت اسکرید، در ازای هر ۹۰ دلاری که از یک مشتری کسب درآمد می کرد، باید ۱۷۵ دلار به صاحبان امتیاز کتاب های دیجیتال که همان انتشاراتی ها بودند، پرداخت می کرد.

استارت آپهای زیادی در سراسر جهان ورشکسته می شوند، اما ما به دلیل این که روی خوش ماجرا را می بینیم، فکر می کنیم این پدیده، معجزه دوران معاصر است. از سوی دیگر رسانه ها هم، در سراسر جهان کمتر شکست ها را منعکس می کنند و بیشتر موفقیت های استارت آپها را پوشش می دهند. هر چند در مورد اسکرید، این شکست آنچنان تاثیر بزرگی در رسانه ها داشت که احتمال می رود آینده مدل تجاری ثبت نامی در بازار کتاب دیجیتال را تحت تاثیر خود قرار دهد.

فضای استارت آپی کشور

حوزه کسب و کار در کشور ما شرایط خاصی دارد که در برابر پدیده هایی چون استارت آپها اشتیاقی خاصی را تولید می کند. تعداد زیاد جوانان فارغ التحصیل و دارای تحصیلات دانشگاهی، بکر بودن بسیاری از حوزه های کسب و کار که در کشورهای دیگر اشباع شده است، علاقه ایرانی ها به مسائل اقتصادی از سنین کم، وجود کسب و کارهای ریشه دار و تاثیر گذار سنتی در ایران مثل

بازار که وجودش به نوعی نیاز به کسب و کارهایی با مدل های تجاری به روزرسانی شده و منعطف را نیز رونق می بخشد، از عوامل جذابیت استارت آپها در ایران است. اما با وجود کثرت زیاد به استفاده از ظرفیت های نو و استقبال از روش های جدید کسب و کار در کشور، موانع جدی برای کسب و کارهای از جنس استارت آپها نیز وجود دارد که به اختصار می توان به تعدادی از آنها اشاره کرد: عضویت نداشتن در سازمان جهانی تجارت، خلأ قانونی در حوزه مالکیت مادی و معنوی و ضمانت اجرای آن، فرار مغزها، هزینه بالای اینترنت در ایران نسبت به درآمد مردم، زیرساخت های گران فاوا در ایران، زیرساخت های نامطمئن و گران داخلی و فاقد نگاهنامه، شرایط احراز مجوز و اخذ پروانه از رگولاتورهای متعدد یا نهادهای مختلف مقررات گذار و نه صنفی، رشد کند تجارت الکترونیک در ایران، کمبود آموزش اصولی و منابع معتبر آموزشی حوزه مرتبط در کنار رشد قارچ گونه آموزشگاه های فاقد صلاحیت و کمبود ایده اصیل در مقابل خیل عظیم استفاده از ایده های اثبات شده و موفق جهانی به صورت کپی برداری. متأسفانه بسیاری از استارت آپهای ایرانی، نه تنها در مورد مدل تجاری، ایده های اصیل را معرفی و اجرا نمی کنند، بلکه عیناً ایده های دیگر را از نمونه های موفق کپی کرده اند؛ ولی با توجه به محدودیت های موجود در مورد تجارت الکترونیک و زیرساخت های فناوری اطلاعات و ارتباطات در ایران و محدودیت های قانونی، همان شبهه سازی کپی برداری شده را نیز با محدودیت های زیادی نسبت به مدل های اصلی در ایران پیاده سازی کرده اند.



استارت آپها ناجی اقتصاد دانش بنیان

صالح سپهری فر

این روزها واژه «استارت آپ» بیش از هر زمان دیگری به گوش می خورد، اما چه منافعی را برای مردم و کشور به همراه دارد؟ شاید خیلی ها با شنیدن واژه استارت آپ به یاد یک شرکت تولید کننده بازی یا نرم افزار ویژه تلفن همراه بیفتند؛ اما استارت آپ فقط به حوزه فناوری اطلاعات و ارتباطات محدود نمی شود و حوزه های دیگری مانند مکانیک، الکترونیک، رباتیک و حتی پزشکی را نیز دربر می گیرد. حتی بسیاری از شرکت های بزرگ دنیا برای تولید محصولات جدید، استارت آپی در دل خود ایجاد می کنند.

دوره اوجگیری استارت آپها

هر چه زمان می گذرد، بر توانایی افراد برای تولید دانش و فناوری افزوده می شود. گسترده شدن اینترنت و بازارهای آنلاین سبب شده حجم زیادی از محصولات مجازی نظیر نرم افزار تا انواع خدمات آنلاین به مردم عرضه شود. براساس برخی تخمین ها، هر سال میلیون ها استارت آپ در دنیا شکل می گیرد.

اگر سابقه بسیاری از این محصولات به ویژه نمونه های موفق را بررسی کنیم، به این نتیجه می رسیم که خیلی از آنها توسط جوانانی بدون سرمایه مالی که از خلاقیت و البته دانش تخصصی (نظیر برنامه نویسی) برخوردار بودند، طراحی شده است. خلاصه این که دیگر برای تولید ارزش در جامعه، ابتدای راه نیازی به سرمایه انچنانی نیست.

استارت آپ، کلید اقتصاد پویا

خوشبختانه در چند سال اخیر، مراکز متعددی در کشورمان برای حمایت از استارت آپها تاسیس شده و مقررات خوبی نیز برای کمک به رشد آنها تدوین شده است، اما چرا استارت آپها این قدر اهمیت دارند؟

توجه به استارت آپها از چند جهت می تواند سودمند باشد. نخست این که کسب و کارهای نوپا می تواند زمینه اشتغال را به ویژه برای نسل جوان تحصیل کرده کشورمان فراهم کند.

نیما نورمحمدی، بنیانگذار و مدیر سایت پونیشا، اشتغالی شکل گرفته از طریق استارت آپها را برای جامعه بسیار سودمند می داند و می گوید: «استارت آپها، قابلیت بسیار خوبی برای اشتغالی در کشور به شمار می روند. وقتی چند نفر یک استارت آپ را برای عملی کردن ایده های خلاقانه ایجاد می کنند، نه تنها زمینه کسب و کاری را برای خود فراهم می کنند، بلکه در صورت گسترش کار می توانند زمینه اشتغال افراد دیگر را هم فراهم کنند. در واقع استارت آپها زمینه های را برای رشد افراد در کنار هم فراهم می کنند.»

نیما نورمحمدی در ادامه به آمار اقتصادی کشورهای توسعه یافته دنیا اشاره می کند که

در آن، همین شرکت های نوپا حجم قابل توجهی از اشتغال را به خود اختصاص داده اند. از سویی دیگر، استارت آپها به دلیل ماهیت دانش بنیان خود، ارزش افزوده به مراتب بیشتری را نسبت به شرکت های سنتی به همراه دارند که این در نهایت به سود صاحبان این کسب و کارها و البته کشور تمام می شود.

میلاد صابری، بنیانگذار سایت «کاربانک» و نماینده استارت آپ گرایند جهانی در تهران بر این باور است که گسترش استارت آپها می تواند حتی برای مردم عادی نیز سازنده باشد: «یکی از دلایل سرمایه گذاری عموم روی کالاهای تورمزا در بازار (مانند طلا، ارز، مسکن و...) اطلاع نداشتن از امکان سرمایه گذاری در دیگر موقعیت هاست.

وجود استارت آپها امکانی برای سرمایه گذاری برای شرکت ها یا افراد سرمایه گذار فراهم می کند و قطعا با به وجود آمدن شرکت های موفق در آینده و ورود این قبیل شرکت ها به بازار عمومی مانند بورس، راهی جدید برای سرمایه گذاری به وجود می آورد.» با این وجود، میلاد صابری بر این باور است که در موقعیت کنونی با وضعیت ایده آل فاصله زیادی داریم.

یکی از جنبه های بسیار ارزشمند استارت آپها، تاثیرات مثبت آن بر محیط زیست است. امروزه بسیاری از شرکت های برتر دنیا، با تولید فناوری و ارائه خدمات به درآمدهایی نجومی دست می یابند و به همین دلیل آنها را صنایع «بدون دودکش و آلودگی» هم می نامند.

راهی پرفراز و نشیب

با این حال، نباید چشم را روی واقعیت های دنیای استارت آپی بست. آمارهای معتبر جهانی نشان می دهد از هر ده استارت آپ، ۹ تای آنها شکست می خورند. جالب اینجاست که این احتمال بالای شکست حتی در مناطقی نظیر سیلیکون ولی که قلب فناوری دیجیتال جهان است هم وجود دارد.

احمدرضا مسرور، از فعالان جامعه کارآفرینی و موسس چند استارت آپ، بر این باور است که ناآشنایی جوانان موسس استارت آپها، یکی از موانع گسترش آنهاست: «استارت آپها معمولا توسط کارآفرینان جوان رشته های علوم مهندسی شکل می گیرد. این کارآفرینان از نظر مهارت های کسب و کار نظیر مدیریت نیروی انسانی، مذاکره و حقوق تجارت تجربه و دانش کافی ندارند که همین موضوع برای آنها مشکل ساز می شود.»

گسترده شدن اینترنت و بازارهای آنلاین سبب شده حجم زیادی از محصولات مجازی نظیر نرم افزار تا انواع خدمات آنلاین به مردم عرضه شود

مراکز رشد و شتاب دهنده

تاکنون راهکارهای گوناگونی برای افزایش احتمال موفقیت یک استارت آپ ارائه شده است. مراکز رشد و شتاب دهنده یکی از مراکز است که می تواند به رشد متوازن یک استارت آپ کمک کنند. حمیدرضا مسرور که خودش بنیانگذار شتاب دهنده های به نام «دیموند» است، در توضیح دلیل اهمیت شتاب دهنده ها می گوید: «وجود موسساتی نظیر شتاب دهنده ها و مراکز رشد اهمیت زیادی در گسترش استارت آپها و موفقیت آنها دارد. این مراکز با تامین فضای اداری، دسترسی به اینترنت، آموزش مهارت های لازم در کسب و کار، مشاوره و نیز تامین سرمایه اولیه، کارآفرینان را در مسیر پیش رو یاری می کنند.»

گفتنی است اکنون در ایران، پارک های علم و فناوری، برخی دانشگاه ها و چند مرکز خصوصی شتاب دهنده فعال هستند که هدفشان فراهم کردن زمینه پیشرفت استارت آپهاست.

ارتباطات انسانی رمز موفقیت استارت آپها

مهدی شهبازی

نماینده استارت آپ گرایند در رشت و مشاور کارآفرینی



ارتباطات انسانی نقش کلیدی در پیشرفت و موفقیت یک کسب و کار دانش بنیان دارد. ارتباط با افراد دیگر از یک سو سبب می شود صاحب ایده بتواند

افراد مکمل تیم (مانند برنامه نویس، گرافیست و...) را شناسایی کند و تیمی هماهنگ تشکیل دهد. از سویی دیگر، ارتباطات انسانی اهمیت زیادی در ارزیابی میزان اقبال جامعه و مشتریان به محصول عرضه شده و در نهایت بازاریابی برای آن دارد. افزون بر این، آشنایی با تجربیات فردی و حتی شکست های صاحبان کسب و کار و استفاده از آنها به عنوان راهنما می تواند جلوی تکرار اشتباه های رایج در مسیر توسعه کسب و کار را بگیرد.

نقش ارتباطات موثر انسانی آن قدر پررنگ است که برخی کارشناسان، یکی از رموز موفق سیلیکون ولی را فضای دوستانه موجود بین کارکنان شرکت های مختلف و حتی رقیب می دانند.

به همین دلیل است که در چند سال اخیر، ایجاد زمینه های برای شکل گیری و تقویت این روابط انسانی بین صاحبان استارت آپها و حتی صاحبان ایده و مهارت به شدت مورد توجه قرار گرفته است. یکی از مهم ترین رویدادهای جهانی که به این امر اختصاص دارد و اتفاقا از سیلیکون ولی آغاز شده، «استارت آپ گرایند» نام دارد.

استارت آپ گرایند یک رویداد استارت آپی است که هر ماه در شهرهای مختلف جهان برگزار می شود. در حال حاضر ۱۷۵ شهر در ۷۰ کشور این رویداد جهانی را برگزار می کنند. در ایران نیز استارت آپ گرایند تهران از چند ماه پیش کار خود را آغاز کرد و پس از مدتی، شهرهای مختلفی نظیر اصفهان، شیراز، اراک و چند شهر دیگر نیز به این فهرست اضافه شد. روند برگزاری استارت آپ گرایند به این صورت است که ابتدا و انتهای برنامه، فرصتی ۳۰ دقیقه ای به شرکت کنندگان برای آشنایی با هم و «شبکه سازی» داده می شود. سپس به بخش اصلی رویداد یعنی سخنرانی یک کارآفرین موفق می رسیم. در این بخش، کارآفرین موفق دعوت شده از مسیری که پیموده، درس هایی که آموخته و مسیر پیش رو صحبت می کند و شرکت کنندگان می توانند پرسش های خود را مطرح کنند.

بسیاری از صاحبان ایده های خلاق، جوانان درس خوان و درونگرایی هستند که در بسیاری از موارد علاقه ای به رویارویی با غریبه ها و صحبت با آنها ندارند یا ترجیح می دهند از ابزارهای نوینی همچون ایمیل یا حتی تماس تلفنی برای این کار استفاده کنند. با وجود این شاید هیچ چیز همچون تماس رودررو نتواند موجب اعتماد سازی شود که کلید تعاملات بیشتر است.

به هر حال، استارت آپ گرایند جهانی، رسالت خود را الهام بخشی به صاحبان ایده و کسب و کارهای نوپا برای تلاش و خلاقیت بیشتر تعریف کرده است. اگر چه برای قضاوت در مورد میزان عملی شدن این رسالت استارت آپ گرایند زود است، اما شاید این رویداد و رویدادهای اینچنینی بتواند جرقه شکل گیری تحولاتی ارزشمند در آینده باشد.

شهر هوشمند





Battleborn

پلتفرم PS4, XOne
 ناشر Windows
 سازنده 2K Games
 سبک Gearbox Software
 تاریخ انتشار شو تر اول شخص
 ۲۰ بهمن ۹۴

برابر پنج بازیکن در نظر گرفته است. سابقه گرباکس به کنار، تجربه منتقدان از بازی، ظاهرا حاکی است این شرکت خوشنام زیادی خطر کرده است. نمی‌توان گفت بازی از نظر فنی چیزی کم دارد. انیمیشن‌های اول شخص بازی همان قدر روان است که انتظار می‌رفت و الهامات علمی-تخیلی، نظامی و فانتزی به زیبایی در بازی پیاده شده‌اند. با تمام زیبایی که در بازی دیده می‌شود، به سختی می‌توان با وجود بازی‌های قدری مانند Halo، DOTA و بازی‌های نقش‌آفرینی فراوان، به درازای عمر «زاده نزع» رای داد.

قسمت اول فصل چهارم سریال «من نباید زنده باشم» ماجرای گرفتاری پدر و دختری را در زمین‌های لم‌یزرع اوت‌بک روایت می‌کند و کارگردانی خوب اثر، ما را با به پای آنان می‌سوزاند. اضطراب و اخطار در همه دقایق آن قسمت حس می‌شود. در نقشه اوت‌بک زاده نزع چنین خبری نیست. مد Capture یا اشغال در این نقشه وجود دارد. فضای پهناور آن انگار نه برای یک بازی ده نفره که برای تعقیب و گریزی ۲۰ نفره طراحی شده است. رفت و برگشت‌های متناوب کم کم آن حس اضطراب این نقشه را ملال‌انگیز می‌کند؛ عاملی که نشان می‌دهد

سیاوش شهبازی

مدام از شمار بازی‌هایی که همه بخش‌ها را پوشش می‌دهند، کاسته می‌شود. در نمایشگاه E3 سال ۲۰۱۴، یوبی‌سافت اعلام کرد بازی Rainbow Six Siege بخش داستانی دارد، اما بعد حرف خود را پس گرفت و از نبود این بخش خبر داد. الکترونیک‌آرتز نیز از فقدان بخش داستانی در Star Wars Battlefront گفت که داد بسیاری از هواداران را درآورد. بازی‌های مشابه دیگری مانند Overwatch، Battlecry و Paladins، Gigantic نیز فقط بخش مولتی‌پلیر خواهند داشت. هرچند لازم نیست تمام بازی‌ها همه چیز را پوشش بدهند، اما خیلی بازی‌ها مانند سری Modern Warfare به دلیل بخش داستانی ضعیف نسبت به بخش آنلاین، امتیازشان را در نقدها از دست داده‌اند. وقتی هم که بازار سرقتی را از بازار سالم رقابتی جدا کنیم، به وضوح می‌بینیم بسیاری از این بازی‌ها از بخش آنلاین درآمد بهتری کسب کرده‌اند.

شاید این رویکرد تازه غول‌های صنعت گیم، پاسخی به انتقاد یک‌صدای منتقدان و هواداران به توزیع سرمایه محدود به هر دو بخش آنلاین و داستان بازی‌هایی بود که در نهایت سرشکستگی از عنوان‌ها و سازندگان را رقم زد. با این حال، هنوز هم بعضی از سازندگان، جسارت ساخت بازی‌های کامل را دارند.

گرباکس که با سری بازی‌های خوش ساخت و با شخصیت، خاطرات خوشی را برای بسیاری از گیمرها خلق کرده، برای اولین بار، بی‌جديدش از سال ۲۰۱۰، یعنی Battleborn، بخش داستانی تک‌نفره و دو نفره را هم در کنار بخش آنلاین ۵

Halo 5

۴۰۰ میلیون دلار در یک هفته

بنا بر اعلام مایکروسافت، بازی Halo 5 توانسته طی یک هفته با فروش بیش از ۴۰۰ میلیون دلار، مجموع فروش حاصل از کل سری Halo را به پنج میلیارد دلار برساند. این در حالی است که Halo 4 در سال ۲۰۱۲ در عرض یک روز به فروش ۲۲۰ و یک هفته به فروش ۳۰۰ میلیون دلاری دست پیدا کرده بود. مایکروسافت هنوز فروش روز اول Halo 5 را علنی نکرده است.



البته این تازه اول کار Halo 5 است. مایکروسافت تا تابستان ۲۰۱۶ (۹۵ خورشیدی)، ۱۵ نقشه رایگان دیگر را برای دانلود ارائه خواهد کرد. اواخر سال جاری میلادی نیز مسابقه یک میلیون دلاری قهرمانی Halo برگزار خواهد شد. همچنین کار روی قسمت ششم Halo نیز از حالا آغاز شده است.

نجات کوچیما از شکایت

جان کارپنتر، از کارگردانان خوشنام سینما که آثاری مانند Halloween، The Thing و Escape From New York را در کارنامه دارد و هر کدام به نوعی در سینما جریان‌ساز بوده‌اند، گفته با پادرمیانی او، از شکایت قانونی علیه هیدئو کوچیما (کارگردان متال گر) جلوگیری شده است.



او در مصاحبه با هالیوود ریپورتر از شرکت فرانسوی CanalPlus نام برده که در حقوق فرار از نیویورک سهیم است و به عزم آنان برای شکایت از کوچیما به اتهام نقض کپی‌رایت اشاره کرده است.

کارپنتر با پادرمیانی و ذکر این‌که کوچیما «دعاقل برای من» انسان خوش‌طینتی است، مانع کانال پلاس شده است. این مصاحبه یک هفته پس از شکایت کانال پلاس از شرکت لوک بسون، کارگردان هالیوودی انجام شده که با اتهام سرقت هنری از همان فیلم در Lockout، ۹۱۰۰۰ دلار غرامت گرفت.

البته شباهت متال گر و فرار از نیویورک فقط در شخصیت اصلی دو اثر دیده می‌شود. از جمله می‌توان به شباهت زیاد سولید اسنیک به اسنیک پلیسکن (قهرمان فرار از نیویورک) با بازی کورت راسل و شباهت اسمی آن دو اشاره کرد. با این حقیقت می‌توان مثل خیلی از هواداران چنین گمانه زد که کوچیما برای ادای احترام، از این نام و چهره مشابه برای بازآفرینی شخصیت فوق محبوب سولید اسنیک استفاده کرده است، اما با استناد به تویییتی که او سال گذشته در توییتر ثبت کرده، می‌توان این استدلال را مردود شمرد. او در آن تویییت گفته: «دلیل استفاده من از نام رمزی Snake (به معنای مار) در بازی متال گر این بود که میان موجودات زنده، مار بهترین نماد برای اختفای حضور است.»

نمی‌کند. جواهرات د که برای به‌دست آورد بشکنید. جاسازی آنها، نقشه و نقاطی به دور به نظر می‌رسد. در نتیجه مانند کاری روتین و مسلسل‌های ایستگاهی نمی‌کنند. خنثی‌سازی نقاط قرارگیری آنها از نقاط مد Meltdown تعدادی از همان است Meltdown

ساخت یک آی‌پی بزرگ چقدر حساس است و یک خطای کوچک چه تبعات بزرگی خواهد داشت. از سوی دیگر، مکانیک ارز در این بازی گسسته به نظر می‌آید. در زاده نزع هیچ گزینه یا تجهیزات کاراکتری به سبک MOBAها (میدان نزع مولتی‌پلیر) دیده نمی‌شود. اما ارزی در بازی هست که برای خرید مسلسل‌های ایستگاهی یا فعال‌سازی آیتم‌های بُنه پیش از رقابت به کار می‌رود. در کمال تعجب این نوع ارز، در قالب جافانده جواهر، هیچ نقش خاصی در پیروزی‌ها ایفا

جدیدترین قسمت «کیش آدمکش» فرصت خوبی برای آشتی با این سری اس

سندیکیای جهان وطنی

فرعی کیش آدمکش ک تمیلاها (با شوالیه‌ها داشت. در این مناظره برای عقاید و نیت خود از خیره‌سری عوام می‌باید برای حفظ نظم، خلق یک «نظام نوین» زیر یک پرچم متحد جنگ‌های بعدی جلوگیری یک حکومت توتالیتر آشوب‌ها پایان داد. در آزادی بیان و اعتقاد بر نشستن ثمره‌های انسانا نظام نوین جهانی خواه جذب خود خواهد کرد به نیک سرشتان نخوا



هر دو قطب اعتقادی (بخشش و بال و پر دادن به همه حتی خائنان، در مقابل تعهد به هدف و قربانی کردن بی‌کفایت‌ها) شکست خوردند و عبرت گرفتند. این رویکرد ارزشمند بارها در سری کیش آدمکش دیده شده است. در یکی از عناوین

افراد اهمیت داده شده و قضاوت به‌عهده مردم گذاشته شده است. همین رویکرد بود که در قسمت سوم از فصل ششم، به مثابه چند مورد دیگر، به متقاعدکننده‌ترین شکل ممکن بسیاری از کلیشه‌های تصنی و مسخره سینما و تلویزیون را شکست و

Assassin's Creed: Syndicate

پلتفرم Xbox One, PS4
 ناشر Windows
 سازنده Ubisoft
 سبک Ubisoft Quebec
 امتیاز اکشن-ماجراجایی
 مخفیکاری
 ۸/۵

یکی از دلایلی که سری کامیک‌ها و بعدها سریال مردگان متحرک (The Walking Dead) را به چنین فرنچایز بزرگی تبدیل کرد (با حدود ۱۵۰ شماره کامیک، چند کتاب داستانی، دو عنوان بازی ویدئویی، چند بازی موبایلی، یک سریال و چند محصول فیزیکی از اکشن فیگر یا فیگور گرفته تا بازی‌های فکری تخته‌ای و فنجان و نوشابه) نبود محسوس عنصر قضاوت در داستان است. البته این فرنچایز هم خالی از ایراد نیست. همه داستان مرگ شخصیت‌های سیاهپوست را بعد از ورود یک سیاهپوست جدید به سریال می‌دانیم، اما نحوه برخورد با مسائل اجتماعی در روایات این فرنچایز به گونه‌ای دیگر است. به جای شعار دادن، به شخصیت بخشیدن به



طفل نزاع

چند شخصیت دیگر مانده است. یکی از شخصیت‌هایی که می‌توان برای معرفی آن لحظه‌شماری کرد، به گفته سازندگان شباهت زیادی به کاراکتر نینجا مانند Zer-0 در Borderlands 2 دارد. این شخصیت قادر است خود را کپی کند. قبلاً مشابه این را در Halo: Reach دیده بودیم، با این تفاوت که در زاده نزاع، کپی این کاراکتر، توسط هوش مصنوعی هدایت شده و با دشمنان می‌جنگد، در حالی که شخصیت اصلی نامرئی می‌شود.

به گفته سازندگان، هوش مصنوعی قادر است الگوی رفتاری بازیکن را مطالعه کرده و خود را با آن منطبق کند تا پس از احضار کپی، براساس تصمیماتی که بازیکن قبلاً اتخاذ کرده و مسیریایی که می‌پیموده، عمل کند.

تنها زمان قادر است میزان ارزشمندی زاده نزاع را مشخص کند. Overwatch با ایستادن روی دوش Team Fortress 2 خود را به‌عنوان یک بازی مولتی‌پلیر با تکیه بر قابلیت‌های به‌شدت متمایز مابین شخصیت‌ها معرفی کرده و استراتژی مفراط تمرکز کرده است. اما زاده نزاع، تا اینجا بیشتر به یک بازی بزنی بهادری سوم شخص شبیه است تا یک عنوان مولتی‌پلیر لایه‌دار.

با این‌که علت اصلی توفیق نیافتن بسیاری از بازی‌های ویدئویی در طول تاریخ این صنعت، به‌ویژه دوران پساامپایلی، نبود تبلیغات موثر و مناسب است و بیشتر به اشتباه آن را به نامتعادلی بازار نسبت می‌دهند، باز هم استثنا کم نبوده است. البته امیدواریم این بازی از بازی بی‌قرینه Evolve موفقیت بیشتری کسب کرده و فکری هم به حال زبان ناقص بازی کنند.

در آن یافت می‌شود. برای مثال می‌توان از قدرت خنثی‌سازی اورند، ساحر چهار دست که ذاتاً یک قدرت تدافعی است، برای تهاجم نیز بهره گرفت و دشمنان را از میان گستره مواد جادویی آسیب‌زن به دنبال خود کشاند. این استراتژی‌ها را می‌توان برای دیگر شخصیت‌های بازی مثل بدیکت نیز به کار بست؛ مرد پرنده سایبورگی که قادر است روی زمین گلاید کند. حدود سه ماه تا انتشار زاده نزاع مانده، اما هنوز نمی‌توان راجع به سرنوشت آن رای قطعی داد. هنوز معرفی یک مد و

مردمان تیم خود را به‌عهده دارید و آنها را به مقر دشمن نفوذ می‌دهید تا با فدا کردنشان دشمن را تضعیف کنید. در نقشه پارادایس (Paradise)، مردمان در دو ردیف موازی حاضر می‌شوند که هم‌تیمی‌ها را وادار به جمع شدن، ترتیب حمله و جست‌وجو می‌کند. این نقشه هم بیش از حد وسیع است و جواهرات در نقاطی دور از صحنه نبرد قرار دارد. با وجود ضعف‌های ساختاری بازی، مبارزات آن جان و جلای خوبی دارد. هرچند مبارزات ساده است، عمق مناسبی

ر جعبه‌هایی قرار دارد دشمنان باید جعبه‌ها را معمولاً در گوشه‌های از صحنه نبرد عجیب چه گردآوری جواهرات کیراستراتژیک است. نیز نقش موثری ایفا می‌کند. این نقشه هم بیش از حد وسیع است و جواهرات در نقاطی دور از صحنه نبرد قرار دارد. با وجود داشتن مبارزات آن جان و جلای خوبی دارد. هرچند مبارزات ساده است، عمق مناسبی

بهترین شبیه‌ساز رالی؛ WRC5

این هفته جز یکی دو مورد، هیچ بازی مهم دیگری منتشر نمی‌شود. بهترین شبیه‌ساز رالی (البته به ادعای خود سازندگان) به بازار خواهد آمد. این قسمت از بازی از یک موتور فیزیک بهبود یافته بهره می‌برد که تاثیر انواع شرایط جاده‌ای از جمله گلی، برفی، آسفالت، خاکی، یخ‌زده و شنی را برای خودرو شبیه‌سازی می‌کند. بازی در شب و روز، هوای آفتابی، برفی و بارانی انجام می‌شود (یاد PGR3 به‌خیر) این بازی حالت آنلاین هم دارد. می‌توانید آن را روی PS4، PS3، PC، Vita و XOne تجربه کنید.

بازی هفته

قهرمانان عدالت

Five: Guardians of David در که به سبک اکشن نقش‌آفرینی برای رایانه‌های شخصی منتشر خواهد شد، بازیکنان به سرزمین باستانی کنعان سفر کرده و در نقش پنج قهرمان مختلف برای عدالت خواهند جنگید.

نبرد واترلو



تاریخ‌دوستان Scourge of War: Waterloo را از دست ندهند. این بازی که طبق ادعای سازندگانش پر جزئیات‌ترین نسخه از این سری به شمار می‌رود، یکی از بزرگ‌ترین و معروف‌ترین نبردهای تاریخ، یعنی نبرد واترلو را روایت می‌کند. این بازی برای PC منتشر خواهد شد.

فوتبال نوبتی

Tactical Soccer The New Season بازی در سبک نوبتی ساخته شده است؛ در این بازی می‌توانید در عین حال، کنترل ۱۱ بازیکن را در اختیار گرفته و هدایتشان کنید. با دستور دادن و تعریف خط‌مشی می‌توانید هر طور که بخواهید حمله و ضدحمله انجام دهید. این بازی برای PC عرضه می‌شود.

دنیای ماریو

اگر بخت با شما یار بوده و توانسته‌اید یک عدد WiiU تهیه کنید، این هفته می‌توانید تازه‌ترین مدخل دنیای دل‌پذیر ماریو یعنی Mario Tennis: Ultra Smash را تهیه کنید. همان‌طور که از اسمش برمی‌آید در این بازی در قالب شخصیت‌های دوست‌داشتنی این فرنچایز تنیس بازی می‌کنید.

شکارچیان سرگردان

دارندگان بازی From Software یعنی Bloodborne برای PS4، این هفته با یک بسته الحاقی جدید روبه‌رو هستند. Bloodborne: The Old Hunter's قهرمان داستان را به دل دنیایی کابوس‌مانند می‌فرستد که شکارچیان گذشته تا ابد در آن سرگردانند. لباس‌های تازه و چند سلاح و جادوی کارآمد در مراحل و مناطق جدید بازی وجود دارد که هر کدام به نحوی روی استراتژی شما اثر می‌گذارد.

تماشایی در این صحنه‌ها رقم می‌خورد و تنوع و جذابیت بازی را دوچندان می‌کند. کنترل کالسکه‌ها نرم و روان است و خلی به آن وارد نیست.

کنترل بازی بیش از قبل به سوی ساده‌سازی پیش رفته است. با این‌که عده‌ای سادگی بیش از حد آن را نمی‌پسندند، اما هنوز هم سفر و درگیری در دنیای کیش آدمکش لذتی وصف‌ناپذیر دارد و گلیچ‌ها و خطاهای کنترل بازی که گاهی به انحراف از مسیر یا سقوط بی‌مورد می‌انجامد، از کمترین میزان برخوردارند.

مدیریت و تقویت گنگ جی‌کاب از دیگر جذابیت‌های این قسمت است که سپری کردن وقت برایش خالی از لطف نخواهد بود. با پیشرفت بیشتر گنگ جی‌کاب، مصایب درگیری در ازدحام (که عکس‌العمل‌های جالب مردم را در پی دارد) کمتر خواهد شد.

طراحی تحسین‌برانگیز لندن با تمام سازه‌های تاریخی و مطرحش و القای موفق حس و حال فقر و فساد، در عین حال امید و مبارزه، در کنار روایت کم‌نقص و جذاب، این قسمت را چنان موقر کرده که می‌توان تمام کاستی‌های Unity را فراموش کرد. هر کس به هر دلیلی که با این سری قهر کرده، اکنون انگیزه خوبی برای آشتی دارد.

هسته‌ای را به خود می‌بیند. تفنگ کمنداناز به دو شخصیت بازی (که به جز مراحل داستانی اجباری، هر گاه اراده کنید می‌توانید بین آنها سوئیچ کنید) اجازه می‌دهد به سادگی و مثل اسپایدرمن در محیط لندن قرن نوزدهم گشت و گذار کنند. کمنداناز را می‌توان منجی حقیقی سفر در نقشه‌های کیش آدمکش دانست که برای هواداران متعهد مال‌آور شده بود.

این بار هنگامی که شخصیت‌های بازی در معرض حضور دشمنان قرار دارند، نمایه گردی دور آنها نقش می‌بندد که محل حضور دشمنان را نشان می‌دهد. این مورد برای کشتن دشمنان منجر شده است.

خواهر و برادر دوست‌داشتنی بازی، مهارت‌ها و خصوصیات به‌شدت متمایزی دارند. برای مثال ایوی حدود دو برابر جی‌کاب چاقوی پرتابی دارد و با ایستادن در حالت مخفیکاری، می‌تواند نامرئی شود. در عوض جی‌کاب از زور بازو و استقامت بیشتر برخوردار است. واضح است ایوی در مراحل جایزه‌گیری و مخفیکاری خوش می‌درخشد و جی‌کاب در نزاع‌های جمعی و تعقیب و گریز.

از دلچسب‌ترین لحظات بازی، تعقیب و گریز با کالسکه است. درگیری‌هایی

خاص خود را دارند. جی‌کاب شوخ‌طبع، بی‌خیال و سرخوش است و ایوی سنگین، موقر و باهوش. جی‌کاب به زور بازو متوسل می‌شود و ایوی به زیرکی خود. جی‌کاب با سر و صدا و تخریب به هدف می‌رسد و ایوی با دقت و بدون جلب توجه. با این حال و با وجود تمام بحث‌هایی که در طول داستان بین آنها در می‌گیرد، هر دو در نهایت به هدف و نیت درست رسیده و کار را تمام می‌کنند. نویسنده داستان، جفری یوهالیم که سابقه درخشانی دارد، در شخصیت دادن و پخته کردن این دو قهرمان کم‌نگذاشته و همذات‌پنداری با هر دوی آنها راحت است. هنر زندگی نیز در همین است که یاد بگیریم تا وقتی کسی پیش خفت سر خم نکرده و آلوده به ذلت نشده، فرقی ندارد از چه دری وارد شده و چه رویکردی پیشه کرده است.

اگر پایان بی‌رمق و رئیس‌انتهایی نجسب بازی را قلم بگیریم، با یکی از بهترین داستان‌ها در تمام سری کیش آدمکش طرفیم که دوشادوش قسمت دوم حرکت می‌کند. صدایکشی ممتاز و موسیقی دلنواز هم که از امضاهای این سری است و در این قسمت نیز حساسی از خجالت مخاطبان در آمده‌اند. گیم‌پلی بازی در این قسمت یک تغییر

تاریو با یکی از سران (ای معبد) مناظره‌ای هر دو دلیلی منطقی در آوردند. شوالیه معبد گفت و این که چطور آنان را در بند کرد و با ن جهانی که همه را می‌کند، از شورش و بیبری کرد یا با تاسیس مقابل، اتزیو از اهمیت ای پیشرفت و به بار نیت می‌گفت، زیرا یک ناخواه افراد فاسد را مد، اما اجازه اعتراض را هد داد.

رویکرد بی‌طرفانه به‌یافته است؛ چه در سیاسی، چه در عقاید دو شخصیت اصلی خواهرش ایوی، هر آدمکش‌ها، رویکرد



نرم افزارهای موبایل

غرق شدن در دنیای مجازی

شادی حاجی علی نقی

واقعیت افزوده در میانه راه خود به سر می برد و از شرکت های بزرگ فناوری گرفته تا استارت آپ ها علاقه زیادی به آن پیدا کرده اند. در این میان سازنده این اپلیکیشن محصولی ارائه کرده تا به آرزوهایش در حوزه واقعیت افزوده واقعیت ببخشد. Vrse اپلیکیشنی است که ویدئوهای واقعیت مجازی دارد. با باز کردن این اپلیکیشن و انتخاب هر یک از ویدئوهای آن می توانید به صورت ۳۶۰ درجه زاویه دوربین را عوض کنید و آن را بچرخانید. با این کار می توانید هر گوشه از فیلمی را که مشاهده می کنید ببینید و از محتوای آن سر در بیاورید. اما قابلیت های این اپلیکیشن به همین جا ختم نمی شود، می توانید با استفاده از عینک های واقعیت افزوده گوگل کار دپورد یا نمونه های دیگر در یک محیط سه بعدی غرق شوید. ویژگی جالب Vrse این است که می توانید به صورت همزمان چین پخش ویدئو دوربین را بچرخانید؛ برای مثال کاراکتر فیلم در حال حرکت است و این امکان وجود دارد تا به صورت همزمان بتوان محیط اطراف شخص را تماشا کرد. این اپ برای هر دو سیستم عامل اندروید و آی او اس عرضه شده است. نکته مهم این است که فیلم های آن واقعی بوده و شبیه سازی نشده است.



Vrse



Android



iOS

iOS و اندروید

سرگرمی

۷/۷ و ۷۹/۴ مگابایت

Vrse.Inc

apple.co/1WC8p71

bit.ly/1PccuQG

GIPHY

iOS

عکس و فیلم

۸/۳ مگابایت

Giphy.Inc



فیلم درون عکس

حتما تاکنون تصاویر متحرک را دیده اید که همچون یک فیلم کوتاه تکرار می شوند. این تصاویر GIF نام دارند و غیر از سرگرمی کاربردهای زیادی می توان برای آنها متصور شد. با توجه به این موضوع اپلیکیشنی ساخته شده است که آرشیو بزرگی از تصاویر متحرک دارد. با ورود به این اپلیکیشن در نگاه نخست با انبوهی از تصاویر متحرک روبه رو می شوید که در دسته های مختلف طبقه بندی شده اند. در قسمت پایینی اپلیکیشن باکس سفیدی وجود دارد که می توان درون آن تصاویر متحرک با هر موضوعی را جست و جو کرد. غیر از این، با فشار آیکون همبرگری در کنار باکس جست و جو، منویی باز می شود که تصاویر متحرک را در اندازه کوچک نمایش می دهد. در این قسمت تصاویر متحرک با موضوع های متنوع وجود دارند؛ برای مثال می توانید تصاویر متحرکی از فیلم و سریال ها، موزیک ها و کاراکترهای دلخواهتان را در این بخش پیدا کنید. در گوشه بالایی این اپ کلیدی وجود دارد که می توان نمایش خود کار عکس ها را خاموش کرد و امکان به اشتراک گذاری آسان هر تصویر وجود دارد.

apple.co/1Oqi9Cv

The Weather Channel

iOS و اندروید

هواشناسی

۱۷/۳ و ۹۰ مگابایت

The Weather Channel



هواشناس جیبی

این روزها دمای هوا مدام در حال تغییر است و بد نیست یک کارشناس هواشناسی همراهمان باشد که اطلاعات دقیق از اوضاع جوی داشته باشد. اپلیکیشن حاضر یکی از بهترین نمونه های موجود در نوع خود است که توانسته در میان برترین های اپ استور جا بگیرد. با استفاده از این اپلیکیشن می توان بدون نیاز به پیدا کردن شهر فعلی از دمای هوای آن باخبر شد و شهرهای دیگری را نیز به آن اضافه کرد. رنگ و گرافیک اپ با توجه به نوع آب و هوا تغییر می کند؛ برای مثال در هوای آفتابی رنگ زرد غالب می شود و در هوای بارانی قطره های باران روی صفحه به نمایش در می آید. در کنار این قابلیت ها این اپ پیش بینی دمای آب و هوا تا ۱۵ روز آینده را نمایش می دهد. با یک حرکت سواپ به سمت پایین می توان از اطلاعات بیشتری غیر از آب و هوا باخبر شد. برای مثال ساعت طلوع و غروب خورشید، سرعت باد، میزان رطوبت و شاخص UV در جدولی نمایش داده می شود. با ادامه حرکت انگشت رو به پایین، اطلاعات دیگری اعم از نقشه های آب و هوایی، اخبار مربوط به هواشناسی و اطلاعاتی دیگر نیز به چشم می خورد.

apple.co/1McZtjM

bit.ly/1184T9a

مبدل فایل های ویدئویی به MP3

اندروید

کاربری

۶/۶ مگابایت

گروه نرم افزاری بنفشه



ویدئو بدون تصویر

ویدئوهای زیادی در شبکه های اجتماعی این روزها دست به دست می شود و ممکن است از یکی خوششان بیاید و بخواهید آن را نگه دارید. حال ممکن است صدای یک کلیپ باعث شود بخواهید آن را نگه دارید. با توجه به این موضوع می توانید از این اپلیکیشن استفاده کنید که به سادگی صدا را از ویدئو جدا می کند. این کار تا همین چند وقت پیش با نرم افزارهای رایانه ای امکان پذیر بود، اما اکنون اپلیکیشن هایی برای این کار روی گوشی ساخته شده اند. با باز کردن این اپ با چهار گزینه روبه رو می شوید.

با فشردن گزینه اول یعنی انتخاب ویدئو تمام کلیپ های روی گوشی نمایش داده می شود. کافی است یکی از کلیپ ها را انتخاب کنید و کمی به اپلیکیشن زمان بدهید تا صدای ویدئو را از تصویر آن جدا کند. پس از این کار با انتخاب گزینه پوشه می توانید تمام فایل های صوتی را یکجا مشاهده کنید. درون این اپ گزینه ای هم به نام اشتراک وجود دارد که می توانید به آسانی فایل های mp3 را در شبکه های اجتماعی گوناگون به اشتراک بگذارید.

bit.ly/1MK6Dib

مخی تو

iOS و اندروید

بازی

۱۷/۳ و ۲۱/۷ مگابایت

ایماز آپ



حل معما

«مخی تو» یکی از بازی های پازلی ایرانی است که به تازگی برای سیستم عامل آی او اس منتشر شده و اگر حوصله تان سر رفته بد نیست آن را امتحان کنید. با ورود به بازی با سه گزینه روبه رو می شوید؛ مشاهیر، شخصیت ها و فیلم و سریال. هر کدام از این گزینه ها دسته بندی های پازل های این بازی است. با انتخاب هر دسته بندی، کاراکتری در پایین صفحه به نمایش در می آید که یک ابر در بالای سرش وجود دارد. درون هر ابر یک عدد نوشته شده که مراحل بازی را مشخص می کند. با لمس هر کدام از این ابرها صفحه دیگری نمایش داده می شود که ۹ عکس کوچک درون آن وجود دارد. برای این که آن مرحله را با موفقیت پشت سر بگذارید باید همه ۹ عکس را به درستی حل کنید. نحوه بازی به این صورت است که یک عکس و تعدادی حروف جدا از هم نمایش داده می شود، زیر هر عکس تعدادی مربع خالی وجود دارد که باید با حروف به هم ریخته آنها را پر کنید و عکس یا مفهوم آن را به درستی حدس بزنید. بازی به صورت مرحله ای طراحی شده و باید سعی کنید سکه های بیشتری جمع کنید.

apple.co/1MkgYIS

bit.ly/1Pc24QZ



آیا می‌دانستید؟

اعتیاد به تلفن هوشمند؛ واقعی، اما نادر

هوار از من بگیر؛ گوشی‌ام رانه

مترجم: محمود صادقی منبع: دیجیتال ترندز

این عبارت که دستاوردهای جدید فناوری، انقلابی در زندگی ایجاد کرده بارها بیان شده است؛ اما اگر یک دستگاه واقعا باعث تحول در زندگی ما شده باشد، تلفن همراه هوشمند است. تلفن‌های هوشمند همیشه با ما هستند، از آنها برای ارتباط با افراد مختلف استفاده می‌کنیم، لحظات ماندگار زندگی‌مان را به وسیله آنها ثبت می‌کنیم و دسترسی آسان به دانش بشری و خلاقیت را مهیا می‌کنند. تلفن‌های هوشمند وسایل سرگرمی ما هستند، به مادر یافتن مسیر کمک می‌رسانند و وقتی تنها هستیم، همراهان است. جذابیت تلفن‌های هوشمند بیش از اندازه است و به دلایل مختلف خود را وادار به چک کردنشان می‌کنیم، حتی اگر به قیمت نادیده گرفتن همراهانمان باشد. وقتی گوشی‌هایمان همراهان نیست، احساس می‌کنیم جای چیز مهمی خالی است. آیا ما مجذوب این دستگاه‌های جادویی شده‌ایم؟ آیا وسواس فکری باعث می‌شود بیش از دیگر اشیاء به گوشی‌هایمان اهمیت بدهیم؟ آیا اصلا چیزی به نام اعتیاد به تلفن هوشمند وجود دارد؟

ما به تعدادی از پرسش‌های مطرح شده مثبت باشد؛ اما عده بسیار کمی از ما واقعا معتاد هستیم. دکتر گریفیت می‌گوید: «ما داریم برخی افراد زمان خیلی زیادی را با تلفن‌های هوشمندشان می‌گذرانند، اما اگر این مزاحم کار، تحصیل، ارتباطات یا علاقش‌شان نیست، در این حالت ما نباید آنها را معتاد بدانیم.» او معتقد است با وجود مسائلی در استفاده افراطی از گوشی‌های هوشمند، همیشه نباید روی خود آن دستگاه تمرکز کرد: «اغلب، استفاده افراطی علامتی از مشکلات بنیادی‌تر در زندگی فرد است. از دید روان‌شناسی، اگر شما آن مشکل را پیدا کنید، آن موقع استفاده افراطی هم از میان خواهد رفت.»

همچنین باید توجه کرد آیا این واقعا خود تلفن هوشمند است که به آن معتاد هستیم؟ یا کمتر در مورد اعتیاد به لب‌تاپ یا رایانه صحبت می‌کنیم، در حالی که آنها نیز ابزار دسترسی به بیشتر مواردی است که به وسیله گوشی‌های هوشمند از آنها استفاده می‌کنیم؟

اگر در مورد اعتیاد صحبت نمی‌کنیم، پس بحث بر سر چه پدیده‌ای است؟ دکتر روزن، مدیر سابق دیپارتمان روان‌شناسی در دانشگاه ایالتی کالیفرنیا، این پدیده را وسواس فکری معرفی می‌کند: «در مورد بیشتر مردم، تلفن‌های هوشمند بیشتر یک وسواس فکری است تا اعتیاد. به نظر ما این حس احتیاج به کاهش اضطراب است که افراد را به کار با تلفن‌های هوشمند ترغیب می‌کند.»

ذوب در تلفن‌های هوشمند

برای بررسی این موضوع، تلفن‌های هوشمند عده‌ای به مدت ۷۵ دقیقه از آنها گرفته شد، سپس سطح اضطراب آنها در ۱۰ دقیقه اول و بعد در بازه‌های ۲۰ دقیقه‌ای اندازه‌گیری شد. کاربرانی که مدام از گوشی‌شان استفاده می‌کردند، افزایشی در اضطرابشان در ۱۰ دقیقه اول نشان دادند که این افزایش در یک ساعت بعدی نیز ادامه داشت. کاربران با استفاده کم، تغییری در سطح اضطرابشان دیده نشد و کاربران معمولی ابتدا افزایشی در اضطراب داشتند که در ادامه کاهش یافت. همچنین شواهد مشخص دیگری نیز از افزایش اضطراب وقتی نمی‌توانیم از تلفن همراهمان استفاده کنیم، وجود دارد. مطالعات انجام شده نشان می‌دهد کسانی که هنگام زنگ خوردن گوشی‌شان نمی‌توانستند به آن جواب دهند، ضربان قلب بالاتر، افزایش فشار خون، تعریق و کاهش کارایی ذهنی را تجربه می‌کنند. این دستگاه‌ها آن چنان حضور دائمی در زندگی ما

دارند که حتی ممکن است مرز میان احساس خود و گوشی‌مان محو شود. دکتر روزن در این باره می‌گوید: «یکی از نشانه‌های واضح، احساس ویرانه‌های خیالی است و فکر می‌کنیم گوشی‌مان در حال زنگ زدن است، در حالی که اینطور نیست. به دلیل این که گوشی ما ۲۴ ساعت شبانه‌روز همراهان است، این دستگاه انگار به ما وصل شده؛ مانند بازو یا انگشتان، اما جناب‌ترا!»

ترس از عقب ماندن

چه چیزی ما را به چک کردن تلفن همراهان وادار می‌کند؟ چرا نادیده گرفتن آنها تا این اندازه مشکل است؟ روان‌شناسان بسیاری این را به ترس از عقب ماندن (FOMO) نسبت می‌دهند.

به نظر دکتر روزن، مساله اصلی ارتباط است: «همه‌اش درباره ارتباط است. من فکر نمی‌کنم ما در مورد ندیدن یک ویدئوی جالب یا یک برنامه تلویزیونی مضطرب شویم. فکر می‌کنم ما دچار استرس می‌شویم، زیرا امروزه راه‌های زیادی برای برقراری ارتباط داریم و سعی می‌کنیم همه این راه‌ها را نگه داریم. در دنیای امروز، از افراد یک نوع ارتباط فوری انتظار می‌رود. خیلی‌ها احساس می‌کنند باید بلافاصله پاسخ پیامک را بدهند، کامنت بگذارند، لایک کنند یا هر چیز دیگر.»

علاوه بر این، تاثیر بالقوه بر روند خواب نیز به طور خاص مساله‌ساز است. در تحقیقات اخیر، یافته‌های دکتر روزن نشان می‌دهد بسیاری از جوانان گوشی‌هایشان را شب چک می‌کنند: «سه چهارم نوجوانان تلفن‌های هوشمندشان را کنار تخت‌شان می‌گذارند که یا روی ویرانه است یا روشن. این باعث اختلال در خواب می‌شود. همچنین نزدیک به نیمی از جوانان در مطالعات ما، شب برای چک کردن گوشی‌شان بیدار می‌شوند؛ این یک مشکل جدی است. اگر شما خوب نخوابید، علاوه بر این که خواب‌آلود هستید، این مساله بر به خاطر سپردن چیزها، روند یادگیری و توانایی درست فکر کردن تاثیر منفی می‌گذارد.»

همه ما معتاد نیستیم

بیشتر مردم تلفن هوشمند را دستگاه‌های فوق‌العاده‌ای می‌دانند که کاربرد زیادی دارد. این دستگاه‌ها می‌توانند زندگی ما را آسان‌تر کنند، همان‌گونه که فناوری باید این کار را انجام دهد. بعضی از ما از گوشی‌هایمان بیشتر از آن که تشخیص بدهیم استفاده می‌کنیم و برخی بیشتر از آن‌که باید، اما این دلیل نمی‌شود که ما معتاد تلفن همراه باشیم.

در پاسخ پرسش ابتدای متن باید گفت اعتیاد به تلفن‌های هوشمند واقعی است، اما شواهد زیادی در مورد آن وجود ندارد و این پدیده گسترده نیست. اگر ما مشغولیت ذهنی‌مان به این دستگاه‌ها و میزان استفاده از آنها را تحت کنترل نداشته باشیم، در آن صورت ممکن است در آینده مشکل بزرگ‌تر شود؛ اما بیشتر ما هرگز معتاد تلفن همراه نخواهیم بود.

آهنربایی به نام تلفن هوشمند

دکتر گریفیت از دانشگاه تانینگهام ترنت می‌گوید: «بیشتر مردم برحسب عادت از گوشی‌هایشان استفاده می‌کنند؛ زیاد هم این کار را می‌کنند، اما این چیزی نیست که به آن اعتیاد گفته شود. تنها به دلیل این که چیزی در زندگی شما بسیار مهم باشد، آن را همه جا با خود داشته باشید و اگر آن را جا بگذارید احساس خلأ کنید، دلیل آن نیست که شما به آن معتاد هستید.»

تلفن‌های هوشمند اصلی‌ترین وسیله ارتباطی ما به شمار می‌آید که اغلب راه ارتباطی ما با اینترنت است. این دستگاه‌ها کاربردهای مهمی در کار و سرگرمی دارند پس عجیب نیست احساس کنیم برایمان مهم هستند. دکتر گریفیت می‌گوید: «با این که مردم خیلی از تلفن‌های هوشمندشان استفاده می‌کنند، این استفاده عموماً برای بهبود ابعاد زندگی است. البته همیشه اقلیتی هستند که در این استفاده زیاده‌روی می‌کنند که برایشان مشکل‌ساز می‌شود. خبر خوب این که در مورد تلفن‌های هوشمند، درصد اعتیاد واقعی پایین است.»

این استاد دانشگاه در مقاله خود با عنوان «اعتیاد به تلفن همراه در بزرگسالان: دلیلی برای نگرانی؟» پاسخ به پرسش‌های زیر را برای نشان دادن علائم اعتیاد واقعی پیشنهاد می‌کند:

- ۱- تلفن همراه من مهم‌ترین چیز در زندگی من است؟
- ۲- درگیری‌هایی میان من و خانواده‌ام یا همسر در مورد میزان استفاده از تلفن همراه پیش آمده است؟
- ۳- استفاده من از تلفن همراه اغلب مانع انجام کارهای مهم دیگر (کار، درس و...) می‌شود؟
- ۴- بیش از هر فعالیت دیگری روی گوشی‌ام وقت می‌گذارم؟
- ۵- از تلفن همراه برای تغییر روحانتم استفاده می‌کنم؟
- ۶- در طول زمان، استفاده من از تلفن همراه نیز افزایش یافته است؟
- ۷- اگر نتوانم از تلفن همراه استفاده کنم، دماغ و زودرنج می‌شوم؟
- ۸- اغلب احساس می‌کنم باید از تلفن همراه استفاده کنم؟
- ۹- اگر زمان استفاده از تلفن همراه را کاهش دهم و بعد دوباره استفاده از آن را شروع کنم، همیشه برمی‌گردم به همان میزان استفاده قبل؟
- ۱۰- به دیگران در مورد میزان استفاده‌ام از تلفن همراه دروغ گفته‌ام؟

این اعتیاد است؟

بسیاری از ما ممکن است نگران این باشیم که بیش از حد از تلفن همراه استفاده می‌کنیم. حتی ممکن است پاسخ بسیاری از

چگونه کمتر از تلفن همراهان استفاده کنیم؟

تشخیص یک مشکل اولین قدم است، اما اگر شما نگران میزان استفاده از تلفن هوشمندتان هستید، چه کاری می‌توانید انجام دهید؟ دکتر روزن می‌گوید: «ما باید از این حس احتیاج به چک کردن مداوم فاصله بگیریم و باید این شرطی شدن ذهنمان را تغییر دهیم.» او پیشنهاد می‌کند تنفس‌های تکنولوژیک بدهیم (مثل وسط یک کلاس درس طولانی)، اما به صورت تدریجی. مثلاً تمام برنامه‌های مهم را برای یک دقیقه چک کنید و بعد گوشی‌تان را ۱۵ دقیقه کنار بگذارید. وقتی این زمان تمام شد، دوباره می‌توانید گوشی‌تان را چک کنید. این روند را تا جایی ادامه دهید که با آن راحت باشید (که برای برخی افراد ممکن است هفته‌ها طول بکشد). سپس فاصله‌ها را به ۲۰، ۲۵ و ۳۰ دقیقه افزایش دهید. به علاوه، شما باید بیدار شدن با زنگ هشدار تلفن همراهتان را هم ترک کنید. یک ساعت زنگ‌دار ارزان قیمت بخرید و از آن استفاده کنید. حتی یک ساعت قبل از خواب تلفن هوشمندتان را از اتاق خارج کنید. آن را در یک اتاق دیگر بگذارید و صدای آن را قطع کنید. یک ساعت پیش از خواب را به فعالیت‌های آرامش‌بخش مثل دیدن تلویزیون، خواندن کتاب کاغذی یا گوش دادن به موسیقی بگذارید. دکتر روزن معتقد است انجام این فعالیت‌ها باعث تمرکز بیشتر و اضطراب کمتر در طول روز می‌شود.



کارت حافظه مناسب بخرید

حافظه‌های با کلاس

امیر عساری

تلفن همراه، دوربین‌های دیجیتال، تبلت‌ها و بسیاری از گجت‌های امروزی به حافظه‌ای برای ذخیره‌سازی اطلاعات مجهز هستند و این حافظه‌ها به وسیله کارت‌های حافظه قابل ارتقا، متأسفانه بسیاری از کاربران هنگامی که قصد ارتقای حافظه دستگاه خود به کمک این کارت‌های حافظه را دارند به راحتی به بازار مراجعه کرده و با توجه به اندازه کارت حافظه مورد پذیرش دستگاه خود و نیز با در نظر گرفتن ظرفیت قابل پشتیبانی دستگاه، یک کارت حافظه را خریده و در دستگاه خود قرار می‌دهند. آیامی دانید در چنین شرایطی ممکن است مشکلات بسیاری در عملکرد دستگاه رخ دهد و حتی در مواردی کارت حافظه خریده شده با دستگاه شما سازگار باشد؟ کارت‌های حافظه (SD) نیز همچون دیگر تجهیزات، مشخصات فنی مخصوص به خودشان را دارند و بی توجهی به این مشخصات فنی پیش از خرید آنها ممکن است موجب بروز مشکلاتی شده و حداکثر بهره‌وری از آنها را غیرممکن کند.

ظرفیت

نوع

کلاس سرعت

کلاس سرعت اولترا

BUS Interface

سرعت نسبی

سرعت ارزیابی شده



در بخش‌های مختلف این مطلب از کلماتی همچون SD یا MicroSD استفاده شده است. در حالت کلی این مقاله کارت‌های SD، MicroSD را شامل شده و متن نگارش یافته به هر دو مورد اشاره دارد.

۱۵۰ کیلوبایت بر ثانیه نمایش داده می‌شود. این مقدار سرعت پایه بوده و چنانچه سرعت بیش از این بود، باتوجه به افزایش سرعت، مقادیری همچون 2x، 4x و 16x نمایش داده می‌شود. این استاندارد نمایش سرعت در برخی کارت‌های حافظه نیز استفاده می‌شود و به‌عنوان مثال چنانچه سرعت درج شده روی یک کارت حافظه به‌صورت 100x باشد، سرعتی نسبی انتقال اطلاعات در آن برابر با ۱۵۰۰۰=۱۵۰×۱۰۰ کیلوبایت یا ۱۵ مگابایت بر ثانیه است. (همچون سرعت ارزیابی شده این مقدار نیز در شرایط ایده‌آل آزمایشگاهی مشخص می‌شود)

ظرفیت قابل پذیرش

از دیگر نکات مهمی که باید به آن توجه داشته باشید حداکثر ظرفیت کارت حافظه قابل پشتیبانی توسط هر دستگاه است. به‌عبارت دیگر ممکن است یک دستگاه از کارت حافظه با استاندارد SDXC پشتیبانی کند، اما این پشتیبانی لزوماً شامل پشتیبانی از کارت‌های ظرفیت بالاتر دو تریابیتی نخواهد بود، زیرا ممکن است حداکثر ظرفیت قابل پشتیبانی دستگاه ۶۴ گیگابایت باشد. (همان‌طور که در مشخصات فنی بسیاری از تلفن‌های همراه هوشمند به این نکته اشاره می‌شود)

پس چنانچه قصد دارید کارت حافظه جدیدی خریداری کنید، علاوه بر استاندارد کارت حافظه، حداکثر ظرفیت قابل پذیرش توسط دستگاه را نیز بررسی کرده و کارت‌های با ظرفیت مورد نظر را بخرید.

توصیه

همواره برای خرید کارت حافظه سراغ برندهای معتبر بروید و از خرید کارت‌های حافظه بدون مشخصات فنی یا بدون نام و نشان پرهیز کنید. همچنین توجه داشته باشید در بسیاری از تلفن‌های همراه، کارت‌های حافظه برای ذخیره‌سازی اطلاعات کاربرد دارند (به‌جز مواردی که دوربین دستگاه قابلیت فیلمبرداری با کیفیت 4k را پشتیبانی می‌کند) و دسترسی به اطلاعات نیازمند سرعت بسیار زیادی نیست. پس شما می‌توانید کارت‌های با حداکثر ظرفیت قابل پذیرش را در کلاس‌های سرعتی پایین‌تر بخرید تا به این ترتیب پولتان را بی‌بهره صرف خرید کارت‌های با سرعت بالا نکرده باشید.

تشخیص کارت‌های تقلبی

متأسفانه گوشه و کنار خیابان، دستفروش‌های بسیاری مشاهده می‌شوند که کارت‌های حافظه و حتی فلش‌مموری‌های تقلبی می‌فروشند. این حافظه‌ها به‌صورت جعلی ظرفیت مشخص شده روی بسته‌بندی را به‌نمایش می‌گذارند و هیچ‌گونه استانداردی در آنها رعایت نشده است. ممکن است شما با استفاده از لپ‌تاپی که دستفروشان در اختیار دارند ظرفیت ذخیره‌سازی در حافظه را نیز مشاهده کرده و از صحت آن اطمینان یابید، اما مشکل زمانی مشاهده می‌شود که اطلاعات مورد نظر را روی حافظه کپی کنید. مطمئناً پیش از اتمام عملیات کپی متوجه کم بودن ظرفیت واقعی و حتی سرعت بسیار پایین انتقال اطلاعات خواهید شد. تشخیص اصل یا تقلبی بودن کارت‌های حافظه باتوجه به کیفیت بسیار بالای جعل این کارت‌ها برای کاربران معمولی دشوار است و تنها توصیه‌ای که می‌کنیم این است که همواره از فروشگاه‌های معتبر نسبت به خریداری این کارت‌ها اقدام کنید. اما چنانچه لپ‌تاپ در اختیار دارید و می‌خواهید این کارت‌ها را خودتان مورد آزمایش قرار دهید، نرم‌افزار H2testw در سیستم‌عامل ویندوز و نرم‌افزار F3 در سیستم‌عامل مک اواس ایکس ابزارهای مناسبی برای تشخیص حافظه‌های تقلبی به‌شمار می‌رود:

H2testw: <http://jjo.ir/VJYcHn>

F3: <http://jjo.ir/EUNAxS>

ارزیابی شده به حداکثر سرعتی اطلاق می‌شود که یک کارت حافظه در شرایط خاص آزمایشگاهی با استانداردهای رعایت شده از سوی سازندگان به خود اختصاص می‌دهد. این سرعت به موارد بسیار زیادی وابسته است. به‌عنوان مثال سرعت رایانه، کابل ارتباطی مورد استفاده برای اتصال به رایانه و... در کاهش این سرعت تأثیرگذار خواهد بود. سرعت ارزیابی شده بر مبنای مگابایت بر ثانیه درج می‌شود.

سرعت نسبی

سرعت نوشتن اطلاعات روی دیسک‌های نوری (سی‌دی و دی‌وی‌دی) بر مبنای سرعت پایه

کلاس ۲: حداقل سرعت دو مگابایت برثانیه
کلاس ۴: حداقل سرعت چهار مگابایت برثانیه
کلاس ۶: حداقل سرعت شش مگابایت برثانیه
کلاس ۱۰: حداقل سرعت ده مگابایت برثانیه
توجه داشته باشید این کلاس‌ها حداقل سرعت را مشخص می‌کنند و حداکثر سرعت به موارد دیگری وابسته است. به‌عنوان مثال از نظر فنی یک کارت حافظه در کلاس ۲ می‌تواند از حداکثر سرعت بیشتری نسبت به کارت حافظه در کلاس ۶ برخوردار باشد.

کلاس‌های اولترا

کلاس‌های سرعتی اولترا (UHS) نشان‌دهنده حداقل سرعت نوشتن در کارت‌های حافظه‌ای است که از سرعت باس UHS-I و UHS-II پشتیبانی می‌کنند. این کلاس‌ها به دو صورت زیر نمایش داده می‌شود:

کلاس U1: حداقل سرعت ۱۰ مگابایت برثانیه

کلاس U3: حداقل سرعت ۳۰ مگابایت برثانیه

سرعت ارزیابی شده

همان‌طور که گفتیم استانداردهای اصلی به حداقل سرعت نوشتن می‌پردازند و حداکثر سرعت نمایش داده نمی‌شود. اما در این میان باتوجه به تفاوت‌های فنی در کلاس‌های استاندارد و کلاس‌های اولترا کاملاً مشخص است کارت‌های حافظه اولترا از سرعت بیشتری برخوردارند، ولی برای اطمینان بیشتر مصرف‌کنندگان، برخی تولیدکنندگان امتیاز دیگری با عنوان Rated Speed را نیز روی کارت‌های حافظه تولید شده درج می‌کنند. سرعت

نسل‌های متفاوت

یکی از رایج‌ترین اشتباه‌های کاربران این است که وقتی صحبت از کارت حافظه می‌شود گمان می‌کنند هر کارت حافظه‌ای را که در قد و قواره کارت حافظه مورد نظر است و در اسلات مربوط به این کارت حافظه جای می‌گیرد، می‌توان استفاده کرد. نکته قابل توجه همین‌جاست، کارت‌های حافظه به‌تهدایی در سه استاندارد مختلف عرضه می‌شوند که عبارت است از: SD، SDHC و SDXC (کارت‌های میکرو در سه استاندارد، microSD، microSDHC، microSDXC معرفی می‌شوند).

هر سه استاندارد به کارت‌های حافظه اختصاص دارند، اما از نسلی به نسل دیگر ارتقا یافته‌اند و نسل‌های جدیدتر در دستگاه‌هایی که از نسل‌های پیشین پشتیبانی می‌کنند، قابل استفاده نیستند. به‌عنوان مثال چنانچه دستگاه شما از استاندارد SD پشتیبانی می‌کند قادر نخواهید بود کارت‌های با استاندارد SDHC را روی آن نصب کنید. همچنین در صورتی که دستگاهی از SDHC پشتیبانی کند قادر به استفاده از کارت‌های نسل جدیدتر یعنی SDXC نخواهید بود. البته توجه داشته باشید استفاده از کارت‌های نسل قدیمی در دستگاه‌هایی که از نسل‌های جدید کارت‌های حافظه پشتیبانی می‌کنند امکان‌پذیر است، اما در این شرایط نیز محدودیت‌هایی همچون ظرفیت کارت حافظه، سرعت و... مطرح می‌شود.

در حالت کلی این سه استاندارد دارای مشخصاتی به شرح زیر هستند:

microSD: حداکثر ظرفیت دو گیگابایت و قابل استفاده در تمام اسلات‌های کارت حافظه میکرو

microSDHC: ظرفیتی میان ۳۲ گیگابایت تا ۳۲ گیگابایت را به خود اختصاص داده و در دستگاه‌هایی که از استاندارد SDHC و SDXC پشتیبانی می‌کنند، قابل استفاده است.

microSDXC: ظرفیتی میان ۳۲ گیگابایت تا دو تریابیت را شامل می‌شود، (در حال حاضر بیشترین ظرفیت کارت‌های حافظه ۵۱۲ گیگابایت است) و فقط در دستگاه‌هایی که از استاندارد SDXC پشتیبانی می‌کنند قابل استفاده خواهد بود.

گروه‌های سرعتی

یکی از مهم‌ترین مشخصات فنی که روی تمام کارت‌های حافظه درج می‌شود، کلاس (گروه) سرعتی کارت حافظه است. سرعت نوشتن اطلاعات در کارت‌های حافظه اهمیت زیادی دارد و این سرعت ممکن است در چهار حالت مختلف نمایش داده شود. (برخی تولیدکنندگان در هر چهار حالت سرعت کارت را درج می‌کنند)

توجه داشته باشید برای فیلمبرداری در حالت 4k باتوجه به تعداد فریم‌های تصویر در هر ثانیه به حافظه جانبی با سرعت بالا نیاز خواهید داشت، زیرا در صورتی که سرعت کارت حافظه جانبی کم باشد، عملیات نوشتن اطلاعات (ذخیره فریم‌ها در کارت حافظه) با مشکل مواجه می‌شود. (فریم‌ها به سرعت ثبت می‌شوند، اما قابلیت ذخیره‌سازی در کارت حافظه با همان سرعت وجود ندارد)

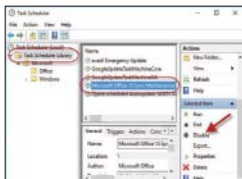
کلاس‌های استاندارد

کلاس‌های سرعتی کارت‌های حافظه حداقل سرعت نوشتن روی این کارت‌ها را مشخص می‌کند. در حالت کلی چهار کلاس سرعتی استاندارد تعریف شده که عبارت است از:



غیرفعال سازی مرکز آپلود آفیس

چنانچه مجموعه نرم‌افزاری مایکروسافت آفیس (Word, Excel, Power Point) را روی رایانه ویندوزی خود نصب کرده باشید، مطمئناً آیکون نارنجی رنگ کوچکی را کنار ساعت ویندوز مشاهده خواهید کرد. این آیکون به مرکز آپلود آفیس (Microsoft Office Upload Center) مربوط است و وظیفه هماهنگ‌سازی اطلاعات میان سرور و رایانه کاربران را به عهده دارد. از آنجا که بسیاری از کاربران خانگی و حتی کاربران سازمانی از مجموعه آفیس به صورت لوکال استفاده می‌کنند و از قابلیت‌های ذخیره‌سازی روی سرورها و دسترسی مستقیم به فایل‌ها از سرور استفاده نمی‌کنند، آیکون مرکز آپلود آفیس می‌تواند گزینه مزاحمی در ویندوز به‌شمار برود. همچنین فعال بودن این قابلیت منابع سیستمی رایانه شما را به خود اختصاص داده و موجب هدر رفتن مقداری از این منابع می‌شود.



چنانچه شما نیز جزو کاربرانی هستید که از مرکز آپلود آفیس هیچ گونه استفاده‌ای ندارید و می‌خواهید منابع اشغال شده از سوی این قابلیت را آزاد کنید، از ترفند زیر کمک بگیرید:

۱- کلیدهای Win+R را فشار داده، در کادر مورد نظر عبارت taskschd.msc را وارد کرده و کلید اینتر را فشار دهید. (می‌توانید در کادر جستجو در منوی استارت نیز این عبارت را وارد کنید)

۲- در ستون سمت چپ منوی باز شده از پنجره به نمایش درآمده روی گزینه Task Scheduler Library کلیک کرده و از ستون میانی، گزینه‌ای را که نامی مشابه با Microsoft Office 15 Sync Maintenance دارد انتخاب کنید. (برای کسب اطمینان از انتخاب گزینه صحیح می‌توانید روی آن دو بار کلیک کرده و پس از مراجعه به تب Actions بررسی کنید که فایلی با نام Msosync.exe در کادر مورد نظر برای اجرا مشخص شده باشد)

۳- پس از انتخاب گزینه مورد نظر، از ستون سمت راست روی گزینه Disable کلیک کنید.

۴- رایانه خود را یکبار ری استارت کنید تا تغییرات اعمال شده و آیکون نارنجی رنگ مرکز آپلود آفیس نیز از کنار ساعت ویندوز حذف شود.

پیش از سفر از وضع راه‌ها مطلع شوید

فرانک فراهانی جم



سفر از لذتبخش‌ترین تجربه‌های زندگی است؛ اما داشتن آمادگی لازم برای سفر از ضرورت‌هایی است که نباید فراموش کرد. دریافت اطلاعات از وضع آب و هوای جاده‌ها و راه‌های موجود در مسیر رسیدن به مقصد یکی از این ضرورت‌هاست که به‌ویژه در فصل‌های پاییز و زمستان از اهمیت بیشتری برخوردار است. این اطلاعات در تضمین ایمنی سفر نقش بسیار مهمی دارد. اگر قرار باشد با وسیله نقلیه شخصی سفر کنید، مساعد بودن شرایط جوی و وضع راه‌ها و جاده‌های کشور به یک موضوع بسیار مهم تبدیل می‌شود؛ بنابراین بهتر است هر مسافری که قصد دارد با وسیله نقلیه شخصی خود سفر کند پیش از سفر از وضع آب و هوای شهرها، شرایط مسیرها و جاده‌ها مطلع شود.

با توجه به اهمیت این موضوع سازمان هواشناسی کشور، سامانه‌ای را برای اطلاع از وضع آب و هوای جاده‌ها و راه‌های کشور طراحی کرده است. برای استفاده از خدمات این سامانه به نشانی www.irimo.ir مراجعه کنید. در نوار قسمت بالای صفحه روی گزینه وضع راه‌های کشور کلیک کنید. یکی از راه‌ها برای انتخاب مسیر مورد نظر این است که از میان فهرست چند صفحه از وضع راه‌های کشور مسیر خود را مشخص کنید. گزینه دوم این است که با انتخاب مبدأ و مقصد مسیر مورد نظر را پیدا کنید. در صورتی که برای رفتن از یک مبدأ به مقصد مشخص مسیری وجود داشته باشد این مسیر به نمایش درمی‌آید. با انتخاب مسیر مورد نظر و کلیک روی آن جدولی به نمایش درمی‌آید که در آن اطلاعاتی درباره وضع هوا، دید افقی، فشار و سرعت و جهت وزش باد برای هر یک از شهرهایی که در مسیر رسیدن به مقصد وجود دارد، به نمایش درمی‌آید. علاوه بر این بهترین مسیر برای رسیدن به مقصد بر این اساس روی نقشه‌ای که در قسمت پایین صفحه به نمایش درمی‌آید نشان داده خواهد شد. یکی از دیگر خدمات ارائه‌شده از طریق سامانه این است که کاربر می‌تواند روی نقشه به نمایش درآمده اطلاعات مربوط به وضع آب و هوا را مشاهده کند. برای این کار باید نشانگر موس رایانه را روی هر یک از این شهرها که در مسیر رسیدن از مبدأ به مقصد روی نقشه مشخص شده است، نگه داشت. به این ترتیب اطلاعات بیشتری درباره وضع آب و هوای این شهرها به نمایش درمی‌آید. بر این اساس با اطلاع از وضع راه‌ها و جاده‌های کشور می‌توان با اطمینان بیشتری مقدمات لازم برای سفر را فراهم کرد. مهیا شدن این مقدمات به معنی افزایش ایمنی سفر برای مسافران است.

شهر وند هوشمند

امضای اختصاصی اوت‌لوک در اندروید

چنانچه در حساب کاربری مایکروسافت خود برای ارسال ایمیل‌ها از نرم‌افزار اوت‌لوک در اندروید کمک بگیرید، در انتهای ایمیل‌های ارسالی شما جمله‌ای شبیه Sent by Outlook for Android اضافه می‌شود. وجود این جمله در انتهای ایمیل شما مشکلی ایجاد نمی‌کند و فقط نشانگر آن است که با استفاده از دستگاه اندروید خود و به کمک نرم‌افزار اوت‌لوک ایمیل را ارسال کرده‌اید. اطلاع‌رسانی درباره نرم‌افزار از دستگاه مورد استفاده شما برای گیرنده ایمیل چندان کاربردی یا مفید نخواهد بود پس بهتر است این جمله را به‌طور اختصاصی تغییر داده و آن را به امضای شخصی خودتان

ترفند

تبدیل کنید. به‌عنوان مثال می‌توانید در انتهای ایمیل‌های خود نام و نام خانوادگی، اطلاعات تماس، آدرس وبسایت یا حتی یک جمله خاص را که به‌نوعی معرف شماست وارد کنید. دوست دارید امضای اختصاصی خودتان را در اوت‌لوک اندروید ایجاد کنید؟ برای انجام این کار از روش زیر کمک بگیرید:

۱- از فهرست برنامه‌های دستگاه اندرویدی خود اپلیکیشن Outlook را اجرا کنید.

۲- از بالا سمت راست روی آیکون منو که به شکل سه نقطه افقی

نمایش داده شده است، فشار داده و گزینه Settings را انتخاب کنید.

۳- در صفحه تنظیمات، گزینه Signature را پیدا کرده و روی آن فشار دهید.

۴- در صفحه جدید شما می‌توانید امضای اختصاصی مربوط به تمام کاربران (All Accounts) موجود در نرم‌افزار اوت‌لوک یا امضای اختصاصی برای هر کاربر (Per Account) را به‌طور مجزا ویرایش کنید.

۵- در پایان روی گزینه Save فشار دهید تا تغییرات اعمال شود.

نیازمندی‌های ضامم جامجم

<p>آشپزخانه مسجد جامع یومون (اهل بیت) سرویس دهی در شبها انجام می‌شود. ۰۹۱۲۳۰۸۰۹ ۰۲۱۶۶۲۳۴۴۴</p>	<p>فروش فوری گلخانه مازندران-ساری حدود ۱۶۰۰ متر زمین باسند دور دیوار، نگهبانی سربادری و ۲ ویلا ۵۰۰ متر گلخانه سرپوشیده با آب برق، گاز با تعرفه کشاورزی ... ۰۹۱۲۳۴۷۲۱۰ ۰۹۳۳۹۲۶۴۱۸</p>	<p>مشهد مقدس شهر جدید بینالود و گلبهار فروش قطعات ۲۵۰ متری مسکونی سنددار هر قطعه ۳ میلیون و ۵ میلیون تومان ۰۹۳۸۲۶۲۶۸۳۹ ۰۹۱۵۳۳۵۲۲۰۴</p>	<p>خیم کاری و برشکاری اکبر نژاد خیم و برش نما - لمبه و فلشینگ و غیره نصب شیرواتی ۰۹۱۲۵۴۳۶۳۱۳ ۰۲۱۵۵۴۶۶۹۰۹</p>	<p>برگ سبز و سند کارت، برگ سبز و سند موتورسیکلت مدل ۹۰ به شماره پلاک ۴۳۴۷-۶۲۳ شماره شاسی ۱۲۵۴۹۰۵۲۹۰۱ NPK شماره موتور ۱۵۶ FMI ۹۰۰۰۲۹۷۸- به نام مهدی جیحان مقفود و از درجه اعتبار ساقط است.</p>	<p>برگ سبز، شناسنامه و کارت خودرو سواری پژو ۲۰۰۰ FSD آریان مدل ۸۹ به شماره پلاک ۳۷ د ۶۶۶ - ۶۶۶ شماره موتور ۱۳۳۸۹۰۶۶۲۹۶ و شماره شاسی BJ۲۹۹۴۱۶ مقفود و فاقد اعتبار می‌باشد.</p>	<p>شرکت سبز رویان اصفهان تولید و فروش انواع سبزیجات خشک، مجوز به خط خشک‌کن، آماده عقد قرارداد با شرکت‌های بسته‌بندی عمده و جزئی به‌صورت فله ۰۹۱۳۳۱۱۴۰۱۰</p>	<p>جزیره قسم فروش قطعه زمین تجاری مسکونی به مساحت ۲۸ متر نزدیک پاساژ ستاره قسم به فروش می‌رسد. ۰۹۰۱۶۳۹۷۲۹۴</p>	<p>چالوس رادیو دریا اجاره ۱۳۵ متر آپارتمان ۲ خوابه با چشم‌انداز دریا ۲ سرویس، پارکینگ، انباری سیستم پیچ و اسپلنت ۰۹۱۲۳۲۳۳۰۴۳ ۰۹۱۲۳۲۳۳۰۴۳</p>	<p>پاریسان حساب تعدادی کمک حسابدار با بیمه حقوق یک میلیون کارآموزی رایگان ۰۲۱-۶۶۹۴۹۵۱۱ ۰۲۱-۶۶۵۶۶۸۲۳</p>
<p>مدرک فارغ التحصیلی اینجناب محسن پورجعفری فرزندان مصطفی به شماره شناسنامه ۷۵۰۸ مادری از شهری در مقطع کارشناسی ناپوسته رشته مهندسی تکنولوژی برق صادره از واحد دانشگاهی تفرش با شماره ۲۳۹۲۱۰ مقفود گردیده است و فاقد اعتبار می‌باشد. از یابنده تقاضا می‌شود اصل مدرک را به دانشگاه آزاد اسلامی واحد تفرش به نشانی تفرش-میدان معلم، دانشگاه آزاد تفرش ارسال نماید. شماره تماس ۰۹۳۹۴۴۷۰۸۹۱-۵۵۲۰۲۹۱۴</p>	<p>اینجناب بهروز دارابیان مالک خودرو پژو پارس مدل ۸۷ خاکستری به شماره شاسی NAAN۰۱CAFAEVI۰۰۵۵۶ شماره موتور ۱۲۴۸۷۰۴۳۳۷۷ پلاک ایران ۵۳۱-۵۳۱ ب ۷۵ به علت فقدان استاد فروش (سند کمپانی) تقاضای صدور الوثقی استاد مذکور را دارم.</p>	<p>اینجناب روح‌الله رستمی مالک خودرو پیکان وانت به شماره شاسی ۱۲۱۱۲۹۵۹ شماره موتور ۱۱۲۸۴۰۳۷۱۶ پلاک ایران ۱۳-۲۴۴ ی ۳۷ به علت فقدان استاد فروش (سند کمپانی) تقاضای صدور الوثقی استاد مذکور را دارم.</p>	<p>آموزش حرفه‌ای گل آرایی بامبو دسته گل، سبک گل، ماشین عروس، دسته گل عروس، سفره آرایی و ... تا ۱۰۰ یک گلفروش موفق را به شما آموزش خواهیم داد. ۰۱۱۴۲۲۴۳۸۶۰ ۰۹۱۱۹۰۱۲۰۱۰-۰۹۱۹۴۶۶۷۹۶۶</p>	<p>اصل پروانه ساخت محصولات ذیل مربوط به شرکت گلبرجی مقفود و از درجه اعتبار ساقط می‌باشد. مربا بانگ به شماره ۱۵/۱۲۵۹۶ مورخ ۸۹/۵/۳ مربا هویج به شماره ۱۵/۱۲۵۹۵ مورخ ۸۹/۵/۳ ترشی مخلوط به شماره ۱۵/۱۲۶۷۴ مورخ ۸۹/۶/۲۸ ترشی لیمو به شماره ۱۵/۱۲۶۷۳ مورخ ۸۹/۶/۲۸</p>	<p>«گروه سهند» فروش آپارتمان در ترکیه و قبرس- استانبول، آنتلیا و آنتالیا با سند و اخذ اقامت و تحصیل در دانشگاه بین‌المللی EMU ۴۴۲۵۷۸۵۱ sahand-group.ir ۰۹۱۲۳۲۳۳۰۴۳</p>	<p>تربیه - فروش املاک مسکونی و تجاری آلتانیا-آنتالیا-استانبول نقد و اقساط بدون بهره امکانات کامل ۸۸۰۶۶۷۲۷ ۸۸۰۶۶۷۲۹</p>			



حرفه‌ای

کشف آخرین تب‌های بسته شده در مرورگر



امیر عساری

یکی از قابلیت‌های مفید کروم و دیگر مرورگرها، نمایش صفحات وب در تب‌های مختلف است. ممکن است به اشتباه تپی را ببندید که به آن نیاز دارید و نیز ممکن است قصد داشته باشید یک تب را که پیش از این بسته‌اید، دوباره مشاهده کنید. در این شرایط استفاده از تاریخچه مرورگر و پیمایش میان همه صفحات مرورگر شده کمی دشوار است. دوست دارید با یک میانبر، بسیار ساده و سریع تب‌هایی را که به‌تازگی بسته شده‌اند به ترتیب از آخر به اول باز کنید؟ با این روش می‌توانید در شرایطی که فردی از رایانه شما استفاده می‌کند و با حضور شما تب باز شده در مرورگر را می‌بندد نیز غافلگیر کرده و تب بسته شده را دوباره فراخوانی کنید.

فراخوانی مجدد تب‌های بسته شده
۱- انجام این کار در مرورگر کروم، فایرفاکس

و اپرا بسیار ساده است؛ کافی است کلید میانبر **Ctrl+Shift+T** را همزمان فشار دهید. با هر بار فشار این کلید، تب‌هایی که اخیراً بسته شده است باز شده و به این ترتیب می‌توانید آنها را دوباره مرور کنید. (کلید **Cmd+Shift+T** در مرورگر کروم روی رایانه‌های مک و کلید **Cmd+Z** در مرورگر سافاری قابل استفاده است)

فهرست تب‌های بسته شده در کروم
در صورتی که از بسته شدن یک تب مدتی گذشته باشد و نتوانید در میان ده یا حتی ۲۰ تب اخیر آن را پیدا کنید، پیشنهاد می‌کنیم از قابلیت مرور تب‌ها در حافظه مرورگر کروم کمک بگیرید. برای دسترسی به این بخش باید پس از مراجعه به منوی اصلی روی **History and recent tabs**

کلید کنید. در منوی به‌نمایش درآمده فهرستی از تب‌هایی که اخیراً بسته شده‌اند در اختیار شما قرار می‌گیرد و با کلیک روی هر کدام فراخوانی آن تب اجرا می‌شود.
توجه داشته باشید در صورتی که صفحه وب موردنظر شما مدت‌ها (روزها) پیش بسته شده باشد تنها راه فراخوانی دوباره آن استفاده از تاریخچه مرورگر است که با کلیک روی گزینه **History** یا فشار کلید میانبر **Ctrl+H** دسترسی به آن امکان‌پذیر است.

فراخوانی دوباره بازماندگان در پنجره‌ها

شرایط دیگری که ممکن است در وبگردی رخ دهد، بسته شدن ناگهانی پنجره مرورگر است که



این پنجره ممکن است چند تب باز را در خود جای داده باشد. در چنین شرایطی برای مرور و فراخوانی تب‌های موجود در پنجره بسته شده باید قابلیت اجرای مرورگر با تب‌های بازمانده را فعال کنید.

۱- به منوی اصلی مرورگر کروم مراجعه کرده و روی **Settings** کلیک کنید.

۲- در بخش **On startup** گزینه **Continue where you left off** را فعال کنید.

۳- از این پس چنانچه پنجره مرورگر بسته شود و تب‌های مختلفی در آن باز مانده باشند با اجرای دوباره مرورگر، تب‌های بسته نشده فراخوانی می‌شوند.

متوسط

بازیابی اطلاعات حذف شده از آی‌کلود

کلیک کنید.



آیا می‌دانید فایل‌ها، اطلاعات مخاطبان، تقویم، هشدارهای یادآوری و بوکمارک‌های ذخیره شده در سرویس آی‌کلود پس از حذف نیز قابل بازیابی است؟ یکی از امکانات بسیار خوبی که اپل در اختیار کاربران سرویس آی‌کلود قرار می‌دهد، بازیابی اطلاعات حذف شده از این سرویس تا پیش

از گذشت ۳۰ روز از زمان حذف آنهاست. به عبارت دیگر هنگامی که شما مجموعه اطلاعات ذخیره شده در سرویس آی‌کلود را حذف می‌کنید این اطلاعات به‌طور کامل حذف نشده و در بخشی خاص ذخیره می‌شود. اپل فرصتی ۳۰ روزه را در اختیار شما قرار می‌دهد تا چنانچه از عملیات حذف پشیمان شدید اطلاعات را بازیابی کنید. چنانچه شما نیز اطلاعاتی را حذف کرده‌اید و هنوز ۳۰ روز از زمان حذف این اطلاعات نگذشته است یا تصمیم دارید با این روش آشنا شوید تا در صورت نیاز از آن استفاده کنید، کافی است مراحل زیر را دنبال کنید:

۱- با مراجعه به لینک **www.icloud.com** به محیط کاربری خود در سرویس آی‌کلود وارد شوید. (پیشنهاد می‌شود این عملیات را با استفاده از مرورگر کروم یا سافاری در رایانه اجرا کنید)

۲- پس از ورود به محیط کاربری خود آی‌کلود‌هایی از برنامه‌های مختلف را مشاهده خواهید کرد. روی **Settings**

بخش **Advanced** در پایین صفحه تنظیمات قابل مشاهده است. در این بخش گزینه‌های مختلفی برای بازیابی اطلاعات، مخاطبان، تقویم‌ها و هشدارهای یادآوری و بوکمارک‌ها وجود دارد که با کلیک روی هر کدام و طی مراحل می‌توانید عملیات بازیابی اطلاعات را اجرا کنید.

به‌عنوان مثال چنانچه روی **Restore Files** کلیک کنید پنجره‌ای شامل فهرستی از اطلاعات قابل بازیابی که مدت زمان ۳۰ روز آنها به اتمام نرسیده است در اختیار شما قرار خواهد گرفت. با فعال کردن علامت چک‌مارک هر یک از گزینه‌های مورد نظر و کلیک روی **Restore File** عملیات بازیابی آغاز می‌شود.

توجه داشته باشید در اجرای عملیات بازیابی مخاطبان، تقویم و بوکمارک‌ها مجموعه‌ای از گزینه‌ها به‌صورت آرشیه‌هایی در تاریخ‌های مشخص در اختیار شما قرار می‌گیرند. شما می‌توانید هر یک از آرشیه‌های مورد نظر را طبق تاریخ مشخص شده انتخاب کنید تا مخاطبان، بوکمارک‌ها یا تقویم‌های مربوط به همان تاریخ برای شما بازیابی شوند. همچنین در صورتی که اطلاعات مخاطبان را بازیابی کنید از مخاطبان فعلی دستگاه‌های شما یک نسخه پشتیبان تهیه شده و اطلاعات مخاطبان بازیابی شده جایگزین فهرست مخاطبان روی دستگاه شما می‌شود.

متوسط

فیلمبرداری از برنامه‌ها در ویندوز ۱۰

نیز اجرا کنید.



۱- برنامه یا بازی دلخواهتان را که قصد دارید عملیات فیلمبرداری را روی آن انجام دهید، اجرا کنید.
۲- کلید میانبر **Windows+G** را فشار دهید تا قابلیت **Game DVR** فعال شده و نوار مشکی رنگ

آن در پایین صفحه ویندوز نمایش داده شود.

۳- در نوار مشکی رنگ به‌نمایش درآمده علامت چک‌مارک **Yes, this is a game** را فعال کنید.

۴- اکنون با کلیک روی آی‌کلون قرمز رنگ، عملیات ضبط شروع شده و زمان فیلمبرداری نیز در بالا سمت راست صفحه‌نمایش قابل مشاهده است.

۵- برای اتمام عملیات ضبط کافی است کلیدهای **Windows+G** را دوباره فشار داده و روی آی‌کلون توقف که به شکل یک مربع است کلیک کنید.

همان‌طور که می‌دانید مایکروسافت در نسخه جدید ویندوز خود یعنی ویندوز ۱۰ توجه ویژه‌ای به بازی‌های رایانه‌ای و هماهنگ‌سازی این ویندوز با کنسول بازی ایکس‌باکس داشته است. یکی از امکاناتی که به همین منظور در

ویندوز ۱۰ طراحی شده است، قابلیت **Game DVR** است که به شما این امکان را می‌دهد صحنه‌های جذاب و هیجان‌انگیز بازی‌های در حال اجرا در ویندوز را فیلمبرداری کرده و آنها را در شبکه‌های اجتماعی برای دوستان خود به اشتراک بگذارید. چنانچه تابه‌حال از این قابلیت استفاده نکرده‌اید و دنبال برنامه‌ای برای انجام این کار در ویندوز ۱۰ هستید پیشنهاد می‌کنیم از این ترفند کمک بگیرید، زیرا بدون نیاز به برنامه‌های جانبی و با استفاده از قابلیت **Game DVR** می‌توانید به‌راحتی از صحنه بازی فیلمبرداری کرده و حتی علاوه بر بازی‌ها عملیات فیلمبرداری از صفحه‌نمایش و برنامه مورد نظرتان را

حرفه‌ای

تایپ سریع تر در آفیس ۲۰۱۳



بسیاری از کاربران با نصب مجموعه نرم‌افزاری آفیس ۲۰۱۳ و مشاهده امکانات جدید و تغییرات اعمال شده در آن شگفت‌زده می‌شوند، اما هنگامی که اولین متن خود را در برنامه **Word** تایپ می‌کنند با مشکلی مواجه می‌شوند. این مشکل برای کاربرانی

پدیدار می‌شود که سرعت تایپ آنها زیاد است و مشکل این است که متون تایپ شده در نرم‌افزار با کاهش سرعت محسوسی روی صفحه ظاهر می‌شوند. این انیمیشن که در نسخه ۲۰۱۳ به‌صورت یک قابلیت به نرم‌افزار اضافه شده است برای نمایش روان عبارات تایپ شده روی صفحه نمایش است، اما همان‌طور که گفتیم کاربرانی که تایپ سریع ده انگشتی را انجام می‌دهند از این عملکرد رضایت چندانی ندارند. اگر شما نیز جزو این دسته از کاربران هستید و کاهش سرعت **Word** برایتان مشکل‌ساز شده است، می‌توانید از این ترفند کمک بگیرید. به کمک این ترفند با اعمال برخی تغییرات در تنظیمات نرم‌افزار و رجیستری ویندوز، امکانات جدید غیرفعال شده و تایپ سریع و روان در اختیار شما قرار می‌گیرد:

۱- نرم‌افزار **Word** را اجرا کرده و از منوی فایل روی **Options** کلیک کنید.

۲- از ستون سمت چپ روی **Advanced** کلیک کرده و در بخش **Graphics** از ستون سمت راست علامت چک‌مارک گزینه **Disable hardware selection** را فعال کرده و علامت چک‌مارک گزینه **Use sub-pixel positioning to smooth fonts on screen** را غیرفعال کنید.

۳- ستون سمت راست را به پایین اسکرول کرده و در بخش **Save** علامت چک‌مارک گزینه **Allow background saves** را نیز غیرفعال کنید. (غیرفعال کردن این گزینه ذخیره خودکار در بازه‌های زمانی را غیرفعال خواهد کرد)

۴- تمام برنامه‌های فعال از مجموعه آفیس را ببندید و پس از فشار کلیدهای **Win+R** عبارت **regedit** را برای اجرای ویرایشگر رجیستری تایپ کرده و کلید اینتر را فشار دهید.

۵- در ویرایشگر رجیستری مسیر زیر را دنبال کنید:
HKEY_CURRENT_USER\Software\Microsoft\Office\15.0\Common\General

۶- روی گزینه **General** کلیک راست ماوس را فشار داده و از منوی **New** گزینه **Dword (32-bit Value)** را انتخاب کنید.

۷- نام **DisableAnimation** را به کلید جدید اختصاص داده و پس از دوبار کلیک روی آن مقدار ۱ را به آن اختصاص دهید.

۸- اکنون رایانه خود را ری‌استارت کرده و افزایش سرعت هنگام تایپ در نرم‌افزار **Word** را بررسی کنید.



سوالات خود را به clickhelp@jamejamonline.ir ایمیل کنید تا پاسخگوی شما باشیم. ذکر نام، نام خانوادگی و نشانی شهر یا روستای محل اقامت خود را فراموش نکنید، زیرا به سوالات بدون نام و مشخصات پاسخ داده نمی‌شود.



Joomla

J جوملا یکی از معروفترین سیستم‌های مدیریت محتوا (CMS) است که کاربران را قادر می‌کند سایت‌های مختلفی را برای مصارف شخصی، شرکتی و سازمانی ایجاد کنند. به کمک جوملا راه‌اندازی سایت‌های خبری، پورتال‌های آموزشی، فروشگاه‌های اینترنتی و بسیاری از سایت‌های بزرگ و کوچک دیگر بسیار آسان شده و کاربران می‌توانند با کمترین دانش از برنامه‌نویسی وب، پروژه‌های بسیار بزرگی را خلق کنند.

واژه جوملا از املائی آوایی کلمه Jumla در زبان سواحیلی (شرق آفریقا) گرفته شده و به معنای «همه باهم» یا «یک چیز کامل» است. سیستم مدیریت محتوای جوملا پس از توقف توسعه پروژه مامبو متولد شد و نسخه ۴.۵.۲.۳ به‌شمار می‌رفت. اکنون سیستم‌های مدیریت محتوای رایگانی همچون وردپرس و دروپال از جمله رقبای سرسخت جوملا به‌شمار می‌روند.

Plugin

P کلماتی همچون plugin, addin, add-in, add-on یا extension به تکه برنامه‌های کوچکی گفته می‌شود که امکانات و ویژگی‌های خاصی را به برنامه‌های موجود اضافه می‌کنند. یک پلاگین یا افزونه می‌تواند امکانات خاصی را به مرورگر اضافه کند، افکت‌های متنوعی را به برنامه‌هایی نظیر فتوشاپ الحاق کند یا حتی قابلیت‌هایی منحصر به فرد را در سیستم‌های مدیریت محتوا در اختیار کاربران قرار دهد.

پلاگین‌ها تکه برنامه‌هایی است که روی هسته اصلی نرم‌افزار قرار گرفته و با کمک بخش‌های دیگر موجود در هر سیستم نرم‌افزاری امکاناتی جدید را برای شما فراهم می‌کند. امروزه بسیاری از سیستم‌های نرم‌افزاری با پشتیبانی از پلاگین‌ها طراحی می‌شوند تا قابلیت شخصی‌سازی و توسعه آنها به راحتی و توسط خود کاربران امکان‌پذیر باشد.

به‌عنوان مثال شما می‌توانید در سیستم مدیریت محتوای وردپرس از انواع پلاگین‌ها برای انجام کارهای خاص کمک بگیرید. یکی از پلاگین‌های کاربردی در این سیستم، برقراری ارتباط میان فرم تماس در سایت با اپلیکیشن تلگرام است که شما را قادر می‌کند اطلاعات تکمیل شده توسط کاربران در فرم‌های تماس روی سایت خود را در اپلیکیشن تلگرام روی رایانه یا دستگاه هوشمند خود دریافت کنید.



کلیک: با تشکر از دوست شما و لطفی که تمام خوانندگان عزیز کلیک به ما دارند، امیدواریم راه‌حل پیشنهادی ما مشکل را رفع کند. خوشبختانه شما تصویری از مشکل دیگری را که در بوت دستگاه وجود دارد نیز برای ما ارسال کردید و همین مشکل در بوت موجب بروز اشکال در اجرای مرورگر کروم روی دستگاه می‌شود. راه‌حل پیشنهادی نیز ساده است.

به Settings دستگاه خود مراجعه کرده و در قسمت Device روی Apps فشار دهید تا فهرستی از برنامه‌های نصب شده روی دستگاه نمایش داده شود. اکنون گزینه All را انتخاب کنید تا تمام برنامه‌ها نمایش داده شوند سپس روی پردازش com.android.providers.partnerbookmarks فشار دهید.

با فشار روی گزینه Disable این پردازش را بسته و روی گزینه Clear Data نیز فشار دهید. حالا به صفحه قبل بازگشته و از فهرست برنامه‌ها روی Chrome فشار داده و گزینه‌های Clear Data, Clear Cache را لمس کنید.

کنند. البته ساخت پلاگین برای انجام این کار نیز غیرممکن نیست. چنانچه به استفاده از این قابلیت در وردپرس علاقه‌مند هستید، پیشنهاد ما ارسال درخواست به توسعه‌دهندگان پلاگین وردپرس و افزودن این قابلیت روی یکی از پلاگین‌های فعلی مدیریت فرم‌ها در این سیستم است. روش کار نیز ساده است. کافی است فرم مورد نظر پس از دریافت اطلاعات، پاسخ اول را با مدت زمان مشخص شده توسط شما برای کاربر ارسال کند. (آدرس ایمیل و دفعات ارسال پاسخ در بانک اطلاعاتی ثبت شود) سپس هنگامی که ایمیل جدیدی دریافت می‌شود ابتدا آدرس ایمیل فرستنده در بانک اطلاعاتی بررسی می‌شود و چنانچه ایمیل اول برای فرم مورد نظر ارسال شده بود، متن دوم با تاخیر مشخص شده در تنظیمات برای او ارسال شود و به همین ترتیب چرخه بررسی و ارسال متن بعدی در زمان مشخص شده تکرار شود.

در پاسخ به پرسش دوم نیز خطایی که برای شما نمایش داده می‌شود به دلیل بروز اشکال در فایل نصبی است. این اشکال در بیشتر موارد به دلیل بروز تغییرات در فایل نصبی نسبت به فایل اصلی رخ می‌دهد. به‌عبارت دیگر بسته‌های نصبی که با NSIS ایجاد می‌شوند پیش از نصب توسط الگوریتمی بررسی می‌شوند تا تغییراتی در آنها ایجاد نشده باشد. چنانچه این الگوریتم تغییراتی را تشخیص دهد این خطا برای شما به‌نمایش درمی‌آید. بروز تغییرات در این فایل‌ها نیز می‌تواند به دلایل متعددی همچون خطا در دانلود، کیفیت یا مخدوش بودن دیسک نوری (در صورتی که از دیسک نوری قصد دارید نرم‌افزار را نصب کنید)، آلودگی سیستم‌عامل به ویروس و حتی نصب برخی نرم‌افزارهای امنیتی رخ دهد.

چنانچه از سوابدی همچون داتلود صحیح، نصب از روی هارد دیسک و ... اطمینان دارید و هارد دیسک رایانه شما نیز آسیب ندیده است، پیشنهاد می‌کنیم موارد زیر را بررسی کنید:

۱- چنانچه فایل‌های nVidia روی ویندوز شما نصب است، آن را حذف کرده و دوباره فایل مورد نظر را داتلود و عملیات نصب را اجرا کنید.
۲- سیستم‌عامل را با استفاده از یک آنتی‌ویروس قدرتمند همچون کاسپر که قبلاً از آن استفاده می‌کرده‌اید، اسکن کنید. به‌احتمال زیاد بدافزارهای روی ویندوز رایانه، تغییراتی در فایل‌های اجرایی اعمال می‌کنند و الگوریتم بررسی وجود تغییرات این خطا را به شما نشان می‌دهد. (هنگام نصب آنتی‌ویروس را غیرفعال کنید)

۳- در صورت امکان فایل داتلود شده را در دستگاه دیگری نصب کنید تا مطمئن شوید فایل داتلودی مشکلی ندارد.

۴- در مواردی گزارش شده است خطای نصب از روی حافظه فلش نمایش داده می‌شود. چنانچه شما نیز از روی فلش عملیات نصب را اجرا می‌کنید فایل مورد نظر را به هارد دیسک منتقل کرده و عملیات نصب را تکرار کنید.

۵- در صورت امکان Windows Installer را در سیستم‌عامل رایانه به‌روز کرده و با ابزار scandisk، یک‌بار هارد دیسک رایانه را نیز اسکن کنید.

روش رفع موقت این مشکل نیز جلوگیری از اجرای الگوریتم بررسی تغییرات در بسته نصبی است که مطمئناً با آن آشنایی دارید. (فایل مورد نظر را در Command Prompt کشیده و رها می‌کنید. در ادامه پس از یک فاصله مجازی عبارت /NCRC را تایپ کرده و کلید اینتر را فشار می‌دهید)

حسین حقیقی از شوشتر: یک گوشی ال‌جی G3 دست دوم خریدم. زمانی که می‌خواهم وارد مرورگر گوگل کروم شوم، پیام خطای «متاسفانه chrome متوقف شد» را نمایش می‌دهد. اندروید را ارتقا دادم، بازگشت به تنظیمات کارخانه را اجرا و حتی گوشی را فلش کردم، رام رسمی را از سایت ال‌جی گرفتم و نصب کردم، ولی فایده نداشت. در اینترنت هم جست‌وجو کردم، خیلی‌ها همین مشکل را داشتند، ولی هیچ‌کس راه‌حلی ارائه نکرده بود. به پیشنهاد یکی از دوستان مشکل خود را با شما در میان گذاشتم. ممکن است مشکل سخت‌افزاری باشد؟



محمدشهاب امامی، ۲۹ ساله از همدان: با سلام به تمام عزیزان و دست‌اندرکاران این هفته‌نامه، این اولین بار است که تصمیم گرفتم بعد از ۱۲ سال آشنایی با این روزنامه، ایمیلی بفرستم. من یکی از قدیمی‌ترین مخاطبان این هفته‌نامه هستم. از سال ۸۱ با مطالب هک جذب این روزنامه شدم. آن موقع صفحه کامپیوتر بخشی از خود روزنامه بود که یک روز در میان چاپ می‌شد و هکری هم بر عکس حالا خیلی بد نبود. آن زمان‌ها بود که برای اولین بار واژه جالب «ترنند کامپیوتری» در این روزنامه به کار گرفته شد و پس از آن به ادبیات رایانه ایران راه پیدا کرد. بعد از آن مطالب کامپیوتر به هفته‌نامه کاشف منتقل شد که دو صفحه وسط آن به این مطالب اختصاص داشت، سپس گمان‌کنم وقفه‌ای به‌وجود آمد تا کلیک متولد شد و مرا از اولین شماره‌هایش با خود همراه کرد. یادش به خیر آن زمان ستونی بود که سایت‌هایی مثل موزه‌ها و وزارتخانه‌ها را معرفی می‌کرد. در صفحه بازی هم یک ستون پرسش و پاسخ وجود داشت که به‌صورت طنز آمیزی جواب پرسش‌ها داده می‌شد و جالب آن که پاسخ‌دهنده عجب بازی خوری بود! همه بازی‌ها را بلد بود و به یاد دارم که مدتی می‌توانستیم کارهای خارق‌العاده خود با بازی‌ها را برایش بفرستیم.

در هر صورت در این سال‌ها موفقیت آن پیش‌نیامده بود ایمیلی بزنم و همیشه پرسش دیگران را می‌خواندم، اما حالا پس از مدت‌ها تصمیم گرفتم دو تا سوال کنم.

پرسش اول این که آیا پلاگینی از وردپرس یا جوملا برای ایمیل سرراغ دارید تا به‌صورت یک منشی هوشمند جواب ایمیل افراد را بعد از مدت زمانی مشخص که ما تعیین می‌کنیم، ارسال کند؟ سپس وقتی دوباره آنها ایمیل دادند پاسخ از پیش تعریف شده دوم ما را بعد از زمانی مشخص بفرستد و به همین صورت این چرخه ادامه یابد؟

پرسش دوم این که در اجرای بسیاری از برنامه‌ها با خطای NSIS و این متن مواجه می‌شوم:

Installer integrity check has failed

آیا یک راه‌حل دائمی برای حل این مشکل وجود دارد؟ زیرا راه‌حل‌های مطرح شده همگی برای اجرای همان یک فایل است. می‌خواهم دیگر هرگز این پیام نمایش داده نشود.

مشخصات سیستم: ویندوز ۷ و قبلاً ضد ویروس کاسپر نصب بوده است. **کلیک:** پیش از هر چیز به دلیل لطفی که به کلیک، کاشف و روزنامه جام‌جم داشته‌اید به‌صورت ویژه از شما تشکر می‌کنیم. خودمان نیز با خواندن ایمیل شما تمام خاطرات چند ساله کلیک برایمان زنده شد و ناخواسته بسیاری از مطالب را در ذهنمان مرور کردیم. خیلی خوشحالیم و باعث افتخار است توانسته‌ایم خاطراتی ماندگار را در ذهن شما ثبت کنیم و همواره تلاش می‌کنیم برای تمام خوانندگان قدیم و جدید کلیک مفید باشیم و مطالبی که در شأن شما بزرگواران است در این ویژه‌نامه چاپ شود.

در خصوص پرسش‌هایی که مطرح کردید متاسفانه وردپرس و جوملا با توجه به ماهیت عملکرد خود که سیستم مدیریت محتوای وبسایت هستند چنین قابلیتی را در اختیار شما قرار نمی‌دهند و پلاگینی نیز به این منظور برای آنها طراحی نشده است. چنین قابلیتی را باید در سرویس‌های مدیریت ایمیل یا سیستم‌های پشتیبانی کاربران که در بیشتر موارد به‌صورت تیکت هستند، جست‌وجو کرد. سیستم‌های مدیریت محتوا در نهایت می‌توانند یک پاسخ را پس از پرسش فرم‌های مورد نظر برای فردی که فرم را تکمیل کرده ارسال

فناوری آینده



رایانه جیبی



فکرش را بکنید رایانه‌تان درون جیب‌تان جا شود. جمله‌ای که تا چند سال پیش آرزو بود، اما اکنون به حقیقت پیوسته است. Kangaroo رایانه‌ای به اندازه یک تلفن هوشمند است که درون جیب جا می‌شود، اما دنیایی قابلیت دارد. روی این گجت ویندوز ۱۰ نصب شده و به پردازنده اینتل، دو گیگابایت رم، ۳۲ گیگابایت حافظه درونی و انواع پورت‌ها از HDMI تا یواس‌بی مجهز است. می‌توان این رایانه جیبی را با خود حمل کرد و برای استفاده از آن کافی است نمایشگر، ماوس و صفحه‌کلید به آن متصل کرد. این گجت محصول یک ایده استارت‌آپی است و در زمان عرضه ۹۹ دلار قیمت خواهد داشت. گفتنی است باتری این محصول تا چهار ساعت دوام می‌آورد.

دوچرخه‌های متفاوت



در دنیای امروز دوچرخه‌سواری نیز دستخوش پیشرفت فناوری شده و هر روز گجت‌های مختلفی برای این کار ساخته می‌شود. گجتی که در تصویر مشاهده می‌کنید SpeedForce نام دارد و امکاناتی را به دوچرخه اضافه می‌کند که هیچ‌گاه روی یک نمونه معمولی وجود ندارد. این وسیله که روی فرمان دوچرخه نصب می‌شود، درون خود جی‌پی‌اس دارد و به چند حسگر مجهز است و اطلاعاتش را به اپلیکیشن مخصوص خود ارسال می‌کند. این گجت فاصله طی شده فرد را محاسبه می‌کند، ارتفاع از سطح دریا را می‌سنجد و ضربان قلب دوچرخه‌سوار را نیز اعلام می‌کند. غیر از این اطلاعات، جی‌پی‌اس مسیر فرد را زیر نظر می‌گیرد و بهترین مسیر را برای رکاب‌زن به او پیشنهاد می‌دهد. برای مثال با مشخص کردن مقصد این گجت نشان می‌دهد از کدام خیابان و کوچه باید راه خود را بروید.

دیوارنگاری دیجیتال

تا به حال به نقاشی‌های روی دیوارهای خیابان‌ها و معابر دقت کرده‌اید؟ نقاشی‌هایی که شاید در نگاه اول عجیب به نظر برسند، اما در واقع رشته‌های هنری است که هنرمندان خاص خود را دارد. اگر کسی به این هنر علاقه‌مند شود و بخواهد مهارت کسب کند راه دشواری پیش رو دارد، زیرا محل تمرینش دیوارهای خیابان است. با این حال راه دیگری هم وجود دارد که سازنده‌های این اسپری مد نظر قرار داده‌اند. SprayPrinter قطعه هوشمندی است که می‌توان آن را روی قوطی هر نوع اسپری نصب کرد. با استفاده از این گجت کافی است عکس مورد نظر را با تلفن همراه به اسپری ارسال کنید و اسپری را جلوی دیوار بگیرید. با دوربینی که روی این گجت نصب شده، اسپری به صورت خودکار عکس مورد نظر را روی دیوار نقاشی می‌کند.



آینه‌های برای کمک به رانندگی

تلفن‌های هوشمند قابلیت‌های زیادی دارند که برای رانندگی هم کاربرد دارد، اما به دلیل پرت شدن حواس نمی‌توان از آنها استفاده کرد. با توجه به این موضوع Hudway ساخته شده است که توانسته پنج برابر پول مورد نیاز سرمایه جمع کند. این گجت در واقع آینه‌ای است که روی یک پایه قرار گرفته است. با قرار دادن گوشی در جلوی این آینه تصویر گوشی روی آن منعکس می‌شود و می‌توان همچون نمایشگرهای رانندگی از آن استفاده کرد. برای این کار اپلیکیشن‌های مخصوصی هم ساخته شده که اطلاعات مفیدی را همچون سرعت، سرعت مجاز و مسیر یابی برای راننده به نمایش می‌گذارد. سطح این وسیله به گونه‌ای ساخته شده تا گوشی از روی آن سر نخورد.



کابلی برای شارژ بهینه



باتری تلفن‌های هوشمند از اهمیت زیادی برخوردار است، بنابراین انواع و اقسام روش‌ها برای بازدهی بیشتر باتری ابداع می‌شود. یکی از این روش‌ها کابلی است که در تصویر مشاهده می‌کنید و UsBidi نام دارد. این کابل طول بیشتری نسبت به کابل درون جعبه گوشی دارد و از مقاومت بیشتری برخوردار است. اما نکته مهم در مورد کابل این است که سریع‌تر از کابل شارژ می‌کند و هوشمند است. به این معنی که به محض پر شدن باتری جریان برق را قطع می‌کند تا بار اضافی روی باتری تحمیل نشود. غیر از این چراغی در سر کابل قرار دارد که میزان شارژ را با رنگ خود بدون نیاز به روشن کردن نمایشگر نشان می‌دهد. این کابل توانسته چند برابر سرمایه مورد نیاز بودجه جمع کند و ۱۶ دلار قیمت خواهد داشت. گفتنی است این کابل در دو نسخه میکرویواس‌بی و لایت‌نینگ ساخته شده است.

بلندگوی زبیبی

بلندگوهای بلوتوث کم‌کم دارند جای سیستم‌های صوتی قدیمی خانه را می‌گیرند، اما فناوری این بلندگوها همواره با محدودیت‌هایی مواجه است. نکته اول این‌که باتری این بلندگوها چندان قدرتمند نیست و دوم این‌که صدای خروجی به بلندی آن بلندگوهای قدیمی نیست. با توجه به این محدودیت‌ها Libratone Zipp ساخته شده است. باتری این بلندگوی بی‌سیم تا ۱۰ ساعت دوام می‌آورد و برای بهره‌بردن از یک صدای بلند می‌توان تا ۱۶ عدد از این بلندگوها را به یک گوشی وصل کرد. در این حالت از طریق اپلیکیشن مخصوص می‌توان بلندگوها را کنترل کرد. غیر از این قابلیت‌ها بدنه این بلندگو همچون یک کاور با باز کردن زیپ جدا می‌شود و می‌توان پوشش آن را تعویض کرد.



لیوانی برای شخصی‌سازی

آیا لیوان مخصوصی برای نوشیدن قهوه یا چای دارید؟ اصلاً به این موضوع اهمیت می‌دهید؟ یک تیم نوبال‌لیوان مخصوصی ساخته که Ember نام دارد. این لیوان مایع درون خود را براساس دمایی که به آن داده شده نگه می‌دارد و از راه دور و توسط اپلیکیشن با ساعت هوشمند اپل قابل کنترل است. غیر از این می‌توان با چرخاندن قسمت پایینی لیوان دمایی آن را کم و زیاد کرد. طراحی Ember به صورت ارگونومیک انجام شده و این قابلیت وجود دارد تا نام صاحب لیوان روی آن به نمایش در بیاید. این لیوان ۱۲۹ دلار قیمت دارد و به‌زودی وارد بازار جهانی خواهد شد.

نظر و پیشنهاد خود را درباره مطالب کلیک به نشانی تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی

click@jamejonline.ir

بفرستید یا به شماره

۳۰۰۰۱۱۲۲۶

پیامک بزنید